



Государственный
литературный
музей
Государственный музей истории
русской литературы имени В.И. Даля
(Государственный литературный музей)



Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ имени А. М. ГОРЬКОГО
Российской академии наук — ИМЛИ РАН



Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Московский педагогический государственный университет»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
ЦЕНТР РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ имени А. Ф. ЛОСЕВА

Всероссийская научная конференция
ХII МОСКОВСКИЕ АНЦИФЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

21–22 ноября 2024 г.

Место проведения: Главное здание Государственного музея истории русской
литературы имени В. И. Даля
(г. Москва, Зубовский бул., 15стр1, 1 подъезд от м. Парк культуры, 4 этаж,
конференц-зал)

Ссылка на видеовстречу: <https://telemost.yandex.ru/j/5429453378>

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Сопредседатели:

Бак Дмитрий Петрович, кандидат филологических наук, директор Государственного
музея истории русской литературы имени В. И. Даля;

Московская Дарья Сергеевна, доктор филологических наук, главный научный
сотрудник, заместитель директора по научной работе Института мировой
литературы имени А. М. Горького РАН

Чернышева Елена Геннадьевна, доктор филологических наук, директор Института
филологии Московского педагогического государственного университета

Члены оргкомитета:

Гумерова Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН;

Дормидонтова Анжелика Игоревна, кандидат культурологии, директор ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского»;

Кузьмина Екатерина Вячеславовна, кандидат филологических наук, заведующий сектором Центра русского языка и культуры Института филологии МПГУ;

Святославский Алексей Владимирович, доктор культурологии, руководитель Центра русского языка и культуры Института филологии МПГУ;

Скорыходов Максим Владимирович, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Ответственный секретарь

Сарычева Кристина Витальевна, кандидат филологических наук, главный научный редактор ГМИРЛИ имени В. И. Даля

21 ноября

11:00–11:30

Открытие конференции

Бак Дмитрий Петрович, кандидат филологических наук, директор Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля.

Московская Дарья Сергеевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заместитель директора по научной работе Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН

Чернышева Елена Геннадьевна, доктор филологических наук, директор Института филологии Московского педагогического государственного университета

11:30–12.30

Презентация первого выпуска издания «Новые звенья. Ежегодник ГМИРЛИ имени В. И. Даля»

Участники:

Бак Дмитрий Петрович, главный редактор издания «Новые звенья. Ежегодник ГМИРЛИ имени В. И. Даля»

Сарычева Кристина Витальевна, заместитель главного редактор издания «Новые звенья. Ежегодник ГМИРЛИ имени В. И. Даля»

Орлов Эрнест Дмитриевич, кандидат филологических наук, заведующий отделом Дом-музей А. П. Чехова, участник редколлегии «Новых звеньев», автор публикации первого выпуска

Соколова Татьяна Виленовна, редактор НИУ ВШЭ, автор публикации первого выпуска «Новых звеньев»

Демкина Светлана Михайловна, кандидат филологических наук, заведующая отделом Музей А. М. Горького ИМЛИ имени А. М. Горького РАН

12:30–13:30

Перерыв

13:30–15:10

Московская Дарья Сергеевна (г. Москва, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заместитель директора по научной работе Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН)

Герменевтика пространства: градоведческие исследования Н. П. Анциферова

Филимонов Алексей Олегович (г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России, независимый исследователь)

Миф о Петербурге в пространстве изгнания Владимира Набокова-Сирина

Ненарокова Мария Равильевна (г. Москва, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А. М. Горького РАН)

Петербургский текст в детских путеводителях

Насрутдинова Лилия Харисовна (г. Казань, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета)

Махинина Наталья Георгиевна (г. Казань, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета)

Петербургский текст в современных литературных сказках

Борисова Дарья Максимовна (г. Москва, младший научный сотрудник ИМЛИ имени А. М. Горького РАН)

«Усадебный» рассказ К. Г. Паустовского «Четверо»

Фирсова Ирина Сергеевна (г. Москва, НИУ ВШЭ, студент 2 курса)

Образ пространства в повести Б. Л. Пастернака «Детство Люверс» как визуальное отображение тематики взросления

15:30–16:30

Кофе-брейк

Экскурсия по экспозициям отдела ГМИРЛИ имени В. И. Даля «Музей истории литературы XX века»

Ведущий: **Алексеева Лариса Константиновна**, кандидат исторических наук, заведующий отделом ГМИРЛИ имени В. И. Даля «Музей истории русской литературы XX века»

16:30–18:20

Уртминцева Мария Генриховна (г. Нижний Новгород, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики Нижегородского университета имени Н. И. Лобачевского)

Провинция в становлении русского романа

Иванова София Максимовна (г. Москва, МПГУ, студент 5 курса)

Святославский Алексей Владимирович (г. Москва, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры русской классической литературы МПГУ)

Образ железной дороги как сюжетобразующий компонент локального текста в рассказе В. Г. Короленко «С двух сторон»

Кузьмина Екатерина Вячеславовна (г. Москва, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ, заведующий сектором Центра русского языка и культуры им. А. Ф. Лосева Института филологии МПГУ)

Геопоэтика кладбища в рассказе З. Н. Гиппиус «Живые и мертвые (Среди мертвых)»

Кравченко Татьяна Юрьевна (г. Москва, научный сотрудник Института славяноведения РАН, Отдел истории славянских литератур; хранитель музейных предметов отдела книжных фондов ГМИРЛИ им. В.И. Даля)

Переосмысление русского провинциального локального текста в 1920-е годы (на примере романа К. Федина «Братья»)

Скорыходов Максим Владимирович (г. Москва, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Солотчинский локальный текст (по изданиям 1930-х годов)

22 ноября

11:00–13:20

Кознова Анна Андреевна (г. Москва, кандидат филологических наук, заведующий Домом-музеем Б. Л. Пастернака ГМИРЛИ имени В. И. Даля) *онлайн*

Памяти Стандартного дома. К вопросу об утратах в сегодняшнем переделкинском топосе

Сергеева Валентина Сергеевна (г. Москва, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А. М. Горького РАН)

Конструирование чужого локуса: европейские средневековые города в отечественной детской исторической прозе

Козьмина Елена Юрьевна (г. Екатеринбург, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры издательского дела, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина) *онлайн*

Город Колобжег в польской литературе (романы Е. Сосновского «Сон сов», «Да, это он», «Многогранник»)

Дворниченко Елена Владимировна (г. Москва, кандидат исторических наук, доцент кафедры лингвистики и иностранных языков РГУ имени А. Н. Косыгина)

В поисках города, который есть и которого нет: Лиссабон в романе А. Муньоса Молины «Зима в Лиссабоне»

Сырысева Диана Юрьевна (г. Москва, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А. М. Горького РАН)

Берлинский текст в романе Анаит Сагоян «Дом из парафина»

Ковтун Елена Николаевна (г. Москва, доктор филологических наук, профессор
Института славяноведения РАН, зав. Отделом истории славянских, литератур)

Мир Посмертия как вымышленный локус в фантастической литературе XX–
XXI вв.: специфика поэтики

Гумерова Анна Леонидовна (г. Москва, кандидат филологических наук, старший
научный сотрудник ИМЛИ имени А. М. Горького РАН)

Фантастический локус в теоретико-литературных произведениях К. С. Льюиса