

УТВЕРЖДАЮ

Настоятель Карпогорского подворья
Свято-Артемиево Веркольского мужского монастыря



архим. Иосиф
архимандрит Иосиф (Волков)

31 мая 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О I ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ–КОНКУРСЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ «БЕРЕНДЕЕВА ЧАЩА»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Всероссийского театрального фестиваля-конкурса «Берендеева чаща» (далее – фестиваль), систему оценки результатов и определение его победителей и призеров.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации проекта «Поэтическая родина Пришвина», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив.

1.3. Фестиваль проводится Местной православной религиозной организацией Карпогорское подворье Епархиального Свято-Артемиево-Веркольского мужского монастыря деревни Веркола Пинежского района Архангельской области Архангельской и Холмогорской Епархии Русской Православной Церкви при поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации, при поддержке Дома-музея М. М. Пришвина (отдел ГМИРЛИ имени В.И. Даля), Администрации Пинежского муниципального округа и общественного объединения местного органа общественной самодеятельности Театр «СВЕТИКО».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль направлен на решение ряда целей и задач:

- повысить интерес к родному краю и культуре через театральные постановки;
- популяризировать чтение и изучение краеведения среди населения, в том числе среди молодых пинежан;
- пропагандировать чтение литературы как интеллектуальной формы досуга;
- возродить интерес к творчеству М. М. Пришвина;
- активизировать деятельность литературных творческих коллективов на местах;

- создать условия для обмена опытом и общения между участниками и гостями фестиваля;
- выявить и поощрить ярких и талантливых участников фестиваля;
- объединить театральное и внесценическое пространства;
- установить межрегиональные контакты между театральными коллективами России.

УЧАСТНИКИ

3.1. К участию в Фестивале приглашаются молодежные и взрослые любительские театральные коллективы из России. Возраст участников от 14 лет и старше.

3.2. К участию в конкурсной программе не допускаются профессиональные театры, а также студенческие театры профильных театральных вузов.

СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль пройдет в два этапа:

4.1. Первый (отборочный): с 1 июня – 29 августа 2025 г.

4.1.1. На первый этап предоставляются видеозаписи драматических спектаклей на русском языке в одной из трех номинаций:

«*Деревенская проза*» (постановки, иллюстрирующие жизнь и проблемы деревни)

«*Сказки народов России*» (постановки для детей, отображающих культурное разнообразие народностей)

«*С любовью к М. Пришвину*» (постановки о М. М. Пришвине или по его произведениям)

Рекомендуемая продолжительность не более 70 минут.

4.1.2. Конкурсные спектакли должны легко адаптироваться под сцену с минимальным техническим оснащением.

4.1.3. Состав участников фестиваля формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей.

4.1.4. Для участия в фестивале необходимо в срок **до 15 августа 2025 года** отправить ссылку на видеозапись, размещённую на любом облачном хранилище, а также приложить заявку (приложение 1) и согласие всех участников на обработку персональных данных (приложение 2) по e-mail: prishvin_pin@mail.ru с пометкой «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ».

4.1.5. Ссылка на видеозапись спектакля должна быть доступна для просмотра до 10 сентября 2025 года. К экспертному отбору не допускаются театральные коллективы, не предоставившие видеозапись спектакля или подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока.

4.1.6. Присланные видеозаписи не рецензируются.

4.1.7. Результаты отбора будут опубликованы 29 августа 2025 года в группе фестиваля ВК <https://vk.com/berendeevfest>.

4.1.8. Творческие коллективы, прошедшие отбор, обязаны письменно подтвердить своё участие до 3 сентября 2025 года по e-mail: prishvin_pin@mail.ru.

4.1.9. К 10 сентября 2025 года будет сформирована конкурсная программа фестиваля из числа участников, прошедших отбор и подтвердивших свое участие.

4.1.10 Участники Фестиваля, прошедшие отбор, должны предоставить в электронном виде афишу конкурсного спектакля, информацию о спектакле и театре до 10 сентября 2025 году включительно.

4.1.11. Фестиваль не несет ответственности за нарушение авторских прав со стороны конкурсантов.

4.2. Второй этап (очный): 3-5 октября 2025 года (на территории Пинежского округа).

4.2.1. Участие в фестивале предполагает пребывание театральных коллективов в течение всего срока проведения фестиваля на территории Пинежского округа.

4.2.2. Участники показывают спектакль дважды (на разных площадках). Распределение спектаклей-участников по площадкам организаторы оставляют за собой. О технических возможностях каждой площадки будет предоставлена дополнительная информация. Каждому коллективу будет предоставлено время для монтажа и демонтажа спектакля, а также репетиции в соответствии с установленным графиком фестиваля.

4.2.3. Участники фестиваля в день показа презентуют жюри распечатанные программки конкурсного спектакля (не менее 6 штук).

4.2.4. На открытие фестиваля участники показывают отрывок из конкурсного спектакля продолжительностью не более 3 минут. Выбор отрывка организаторы оставляют за собой и сообщают участникам не позднее 20 сентября 2025 г.

4.2.5. На театральный капустник участники готовят небольшое юмористическое выступление на тему «Театр в сельской местности» (не входит в конкурсную программу и не оценивается).

ПРОГРАММА

5.1. В программе фестиваля предусмотрены:

- торжественные церемонии открытия и закрытия фестиваля;
- театральный капустник для участников и гостей фестиваля;
- выступление участников в отдалённых населённых пунктах округа;
- конкурсные просмотры спектаклей любительских театров;
- мастер-классы, творческие встречи, лектории;
- экскурсионная и культурно-развлекательная программа;
- творческая лаборатория: обсуждение спектаклей с профессиональным жюри (для руководителей);
- круглый стол «Режиссёр режиссёру» (обмен экспертными мнениями о спектаклях фестиваля).

5.2. Организаторы оставляют за собой право внести изменения в программу.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. По результатам просмотров и обсуждения спектаклей профессиональное жюри определяет победителей фестиваля в каждой номинации, а также «Гран–при» всего фестиваля.

6.2. Оргкомитет имеет право самостоятельно и по представлению членов жюри учредить различные номинации.

6.3. Коллективы-участники конкурсного отбора фестиваля получают электронные сертификаты. Все участники очного этапа фестиваля награждаются дипломами. Для победителей предусмотрены памятные призы.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать победу во всех заявленных номинациях.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Проезд до места проведения фестиваля и обратно, проживание и питание коллективов-участников осуществляется за счет средств направляющей стороны.

7.2. В рамках проекта предусмотрена частичная (или полная) оплата проезда и проживания руководителей театральных коллективов-участников фестиваля.

7.3. Организационный взнос для участников отсутствует.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес организации: Архангельская область, Пинежский район, с. Карпогоры, ул. Теплова, д.7а.

Контактное лицо:

Художественный руководитель фестиваля: **Хрипунова Светлана Васильевна**

Режим работы: будни с 9.00 до 17.00

Телефоны: 8 (911) 677-41-28, 8 (996) 920-96-51 (Telegram)

Соц. сети: <https://vk.com/xsmethodolog>

Почта: prishvin_pin@mail.ru