

# Музейно-выставочная деятельность: Книга, рукопись, документы. Принципы и приемы экспонирования. Сохранность музейного предмета

Книги, рукописи, документы – это неотъемлемая часть историко-культурного процесса, явление, одновременно входящее в интеллектуальную, материальную и художественную сферы деятельности человека

## Программа занятий

Музейный центр «Зубовский, 15»  
Зубовский бульвар, 15, стр. 1

№	Наименование	Формат	Кол-во часов
<b>Первый день</b>			
1.	Книги и рукописи как одни из основных объектов экспозиционного представления. Проблемы экспонирования книжного и рукописного наследия. Культурный и художественный феномен книги в экспозиционном отражении. Как репрезентировать дизайн книги? Древнерусская книжность: современные экспозиционные подходы <b>О.Р. Николаев</b>	Лекция	2
2.	Феномен чтения и «читательская история российской литературы» в отражении музейной экспозиции. Как представлять книги «с историей» (дарственные, маргиналии и т.д.)? Проблемы репрезентации читательского опыта писателей и писательских библиотек <b>О.Р. Николаев</b>	Лекция	2
3.	Книги и рукописи в литературно-биографической экспозиции. Рукописное творческое наследие писателя: приемы экспозиционного представления. Литературное произведение и его художественный мир: методы, способы, приемы экспозиционной репрезентации. Интерпретации литературного произведения другими видами искусства как предмет экспозиционного представления <b>О.Р. Николаев</b>	Лекция	2
4.	Бытовая письменность в отражении музейной экспозиции: от хозяйственных записей и частной переписки до дневников, рукописных песенников, домашних архивов. Как сделать интересным экспозиционное представление официальных документов? <b>О.Р. Николаев</b>	Лекция	2
<b>Второй день</b>			
5.	Основы хранения музейных предметов из бумаги (графика, книги) <b>А.В. Белановская</b>	Лекция. Практикум	2
6.	Книжное собрание музея <b>А.Ю. Бобосов</b>	Лекция. Практикум	2
7.	Основы муляжирования музейных предметов <b>А.В. Ткаченко</b>	Мастер-класс	2

8.	Музей-квартира А.Н. Толстого, Спиридоновка, 2, стр. 1 «И не друг, и не враг, или "Третий Толстой"». К 155-летию Ивана Бунина <b>И.Г. Андреева</b>	Практическое занятие на выставке	2
<b>Третий день</b>			
9.	Книги и рукописи в музейной экспозиции, принципы и приемы экспонирования: типология. Разнообразие «объяснительной» инфографики <b>О.Р. Николаев</b>	Лекция	1,5
10.	Практическое занятие по оформлению экспонатов: рукописей, книг, фотографий, графики с целью экспонирования. Навыки багетных, оформительских работ <b>Н.С. Романова</b> <b>Е.А. Ирхина</b>	Практикум	1,5
11.	Проблемы экспонирования в литературных экспозициях музейных предметов на бумажных носителях: безопасность, сохранность, эстетическое восприятие <b>Н.В. Папанова</b>	Лекция	1
12.	«Лицо нового искусства: Русская футуристическая книга» <b>О.Л. Залиева</b>	Практическое занятие на выставке	1
13.	«Фронтальной путь стихов и песен: поэт – народ» <b>О.Р. Николаев</b>	Практическое занятие на выставке	1
14.	Проектный семинар. Тренинг. Подготовка кейсов. Аттестация <b>Все преподаватели</b>	Практикум	2

**После обучения участников приглашаем посетить выставки:**

- «Обитатели "Мёртвого дома" в графике Б.Л. Непомнящего»  
К 80-летию со дня рождения художника  
Музейный центр «Московский дом Достоевского», ул. Достоевского, 2
- «Искусство видеть сказку. Уроки Виктора Чижикова»  
К 90-летию со дня рождения художника  
Дом И.С. Остроухова в Трубниках, Трубниковский пер., 17

Информация поступающим:

Елена Бабкова, 8 (495) 695-53-08, доб. 1182, 1181, metodotdel@goslitmuz.ru