

Социальная история



# Правила посещения музея

# Как пользоваться Социальной историей

Социальная история (Social Story™) – это короткий и понятный рассказ, написанный в поддерживающем тоне. Социальная история помогает объяснить и проиллюстрировать социальную ситуацию. Цель Социальной истории – сделать происходящие события более ясными и предсказуемыми. Социальную историю желательно индивидуализировать.

## **1. Постарайтесь начать читать Социальную историю заранее.**

- Вы можете начать читать Социальную историю даже за месяц до посещения музея.
- Отметьте планируемый день посещения в календаре.
- Сначала читайте Социальную историю каждую неделю.
- Ближе к дате посещения можно читать Социальную историю каждый день.

## **2. Скачайте файл в формате \*.pptx и внесите важные для вас изменения.**

- Можно добавить своё имя и фотографию, дату посещения.
- Можно написать о чём-то приятном, чем вы займётесь после посещения. Пусть это станет дополнительной мотивацией прийти в музей.
- Убирайте или добавляйте страницы, меняйте текст.

## **3. Используйте Социальную историю во время посещения.**

- Вы можете распечатать Социальную историю и взять с собой.
- Вы можете читать Социальную историю с экрана.

## **4. Пожалуйста, расскажите нам о вашем опыте – заполните короткую анкету.**

Я \_\_\_\_\_ [имя]

Я иду в музей \_\_\_\_\_ [какой?]

\_\_\_\_\_ [когда?]

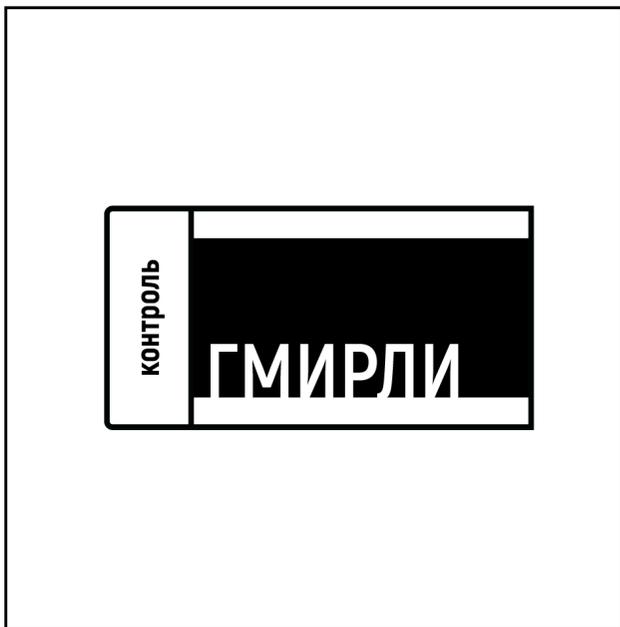
В музее есть правила.

Я постараюсь соблюдать  
правила музея.

Ваше фото

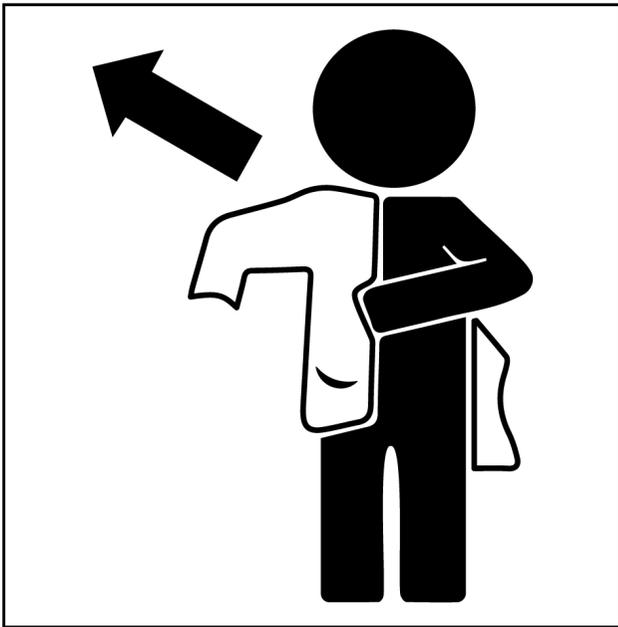
Вход в музей по билетам.  
Я могу купить билет в музее.  
Я могу купить билет онлайн.

В музее есть льготные билеты.  
Удостоверение для получения льготы нужно взять с собой.



Я сниму верхнюю одежду.

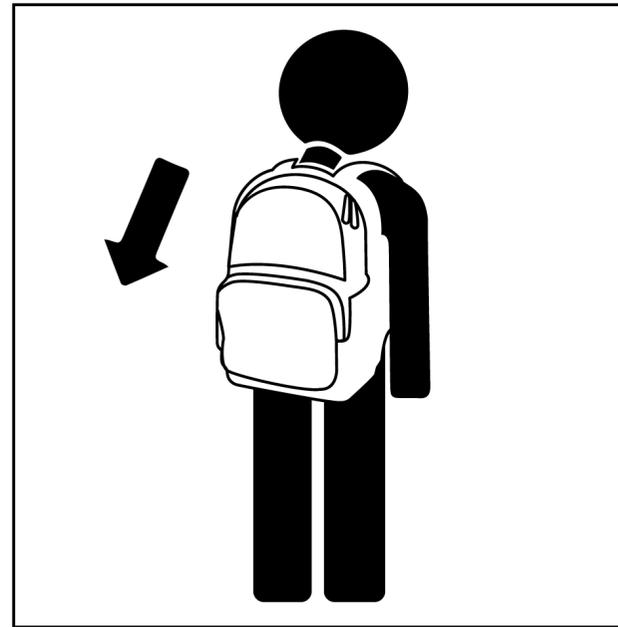
Я оставлю верхнюю одежду в гардеробе.



Я сниму рюкзак.

Я оставлю рюкзак в гардеробе.

Я могу взять в музей маленькую сумку.



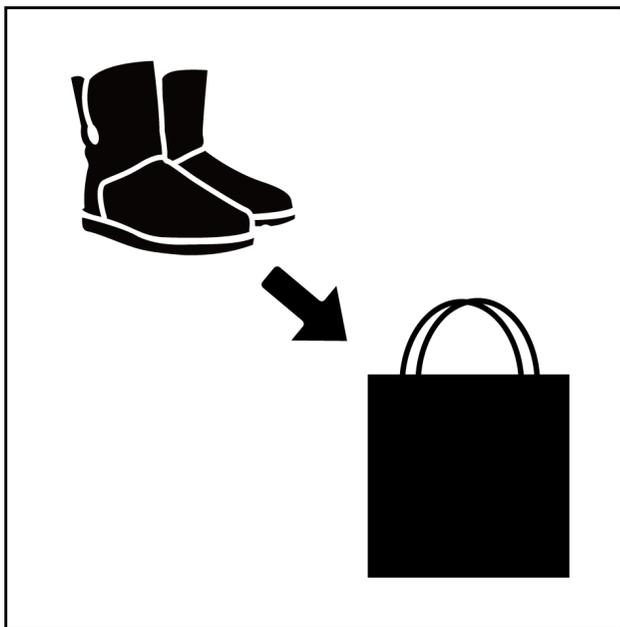
Я могу взять в музей сменную обувь.

Я могу снять уличную обувь.

Тогда я оставляю уличную обувь в гардеробе.

Для уличной обуви нужен пакет.

Пакет нужно взять с собой.



В музее нет буфета.

В музее есть нельзя.

Я могу поесть перед посещением музея.

Я поем после посещения музея.



В музее есть **экспонаты**.

**Экспонаты** трогать нельзя.

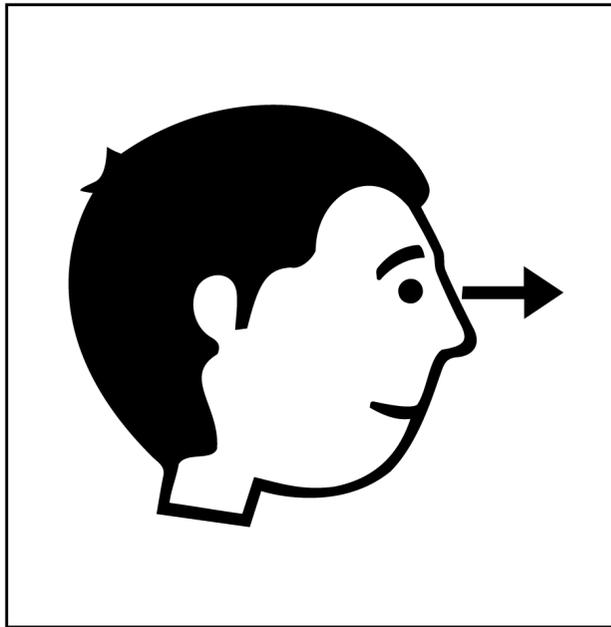
Я буду смотреть на **экспонаты**.

**Экспонат** – ценный предмет в музее.

В музее **экспонаты** хранят.

В музее бережно относятся к **экспонатам**.

**Экспонаты** в музее показывают людям.



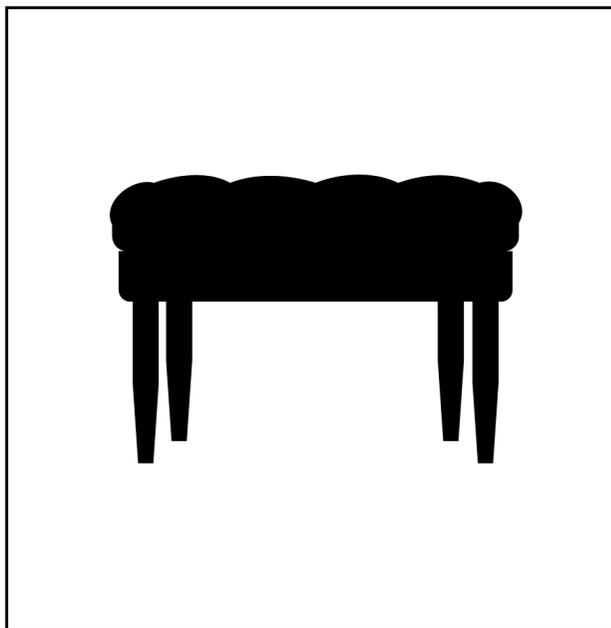
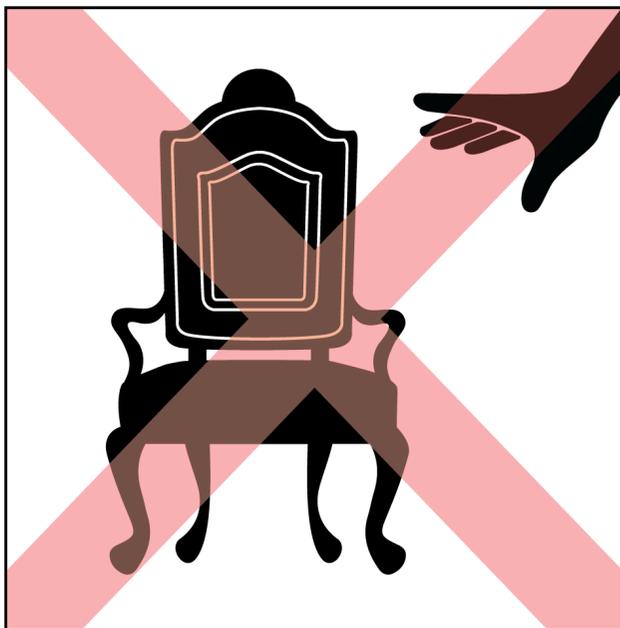
Ценная мебель в музее – это **ЭКСПОНАТЫ**.

На **ЭКСПОНАТЫ** садиться нельзя.

Я буду смотреть на **ЭКСПОНАТЫ**.

В музее есть банкетки и стулья.

Я могу сидеть на банкетках и стульях.

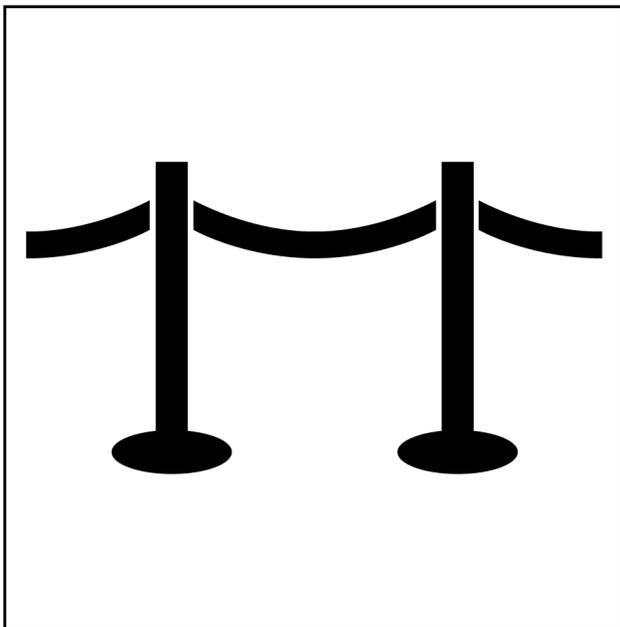


В музее есть ограничители.

Ограничители – это столбики с верёвками.

За ограничители заходить нельзя.

Я постараюсь не заходить за ограничители.



В музее есть **витрины**.

**Витрины** трогать нельзя.

Я буду смотреть на **витрины**.

**Витрина** – место за стеклом.

Это может быть шкаф или полка за стеклом.

В таком шкафу или на полке в музее ставят ценные предметы.

Тогда эти предметы стоят в **витрине**.



Источник определения:

Талызина Лада. Словарь культуры на ясном языке

В музее может быть **экскурсия**.

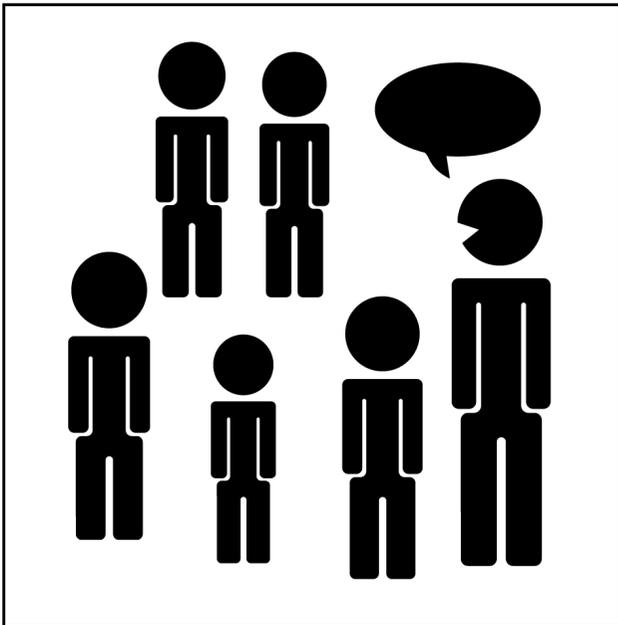
Я постараюсь не мешать **экскурсии**.

На **экскурсии** в музее человек смотрит музейные предметы.

На **экскурсии** каждый человек слушает **экскурсовода**.

**Экскурсовод** – главный человек на **экскурсии**.

**Экскурсовод** рассказывает о музейных предметах.



Источник определения:

Талызина Лада. Словарь культуры на ясном языке

В музее могут быть маленькие залы.

В зал может прийти много людей.

Будет тесно.

Я могу уйти в другой зал.

Работник музея может попросить меня уйти в другой зал.

Я постараюсь спокойно уйти в другой зал.



В музее может быть **аудиогид**.

Я могу слушать **аудиогид** на своём телефоне.

Для **аудиоида** нужны наушники.

Наушники нужно взять с собой.

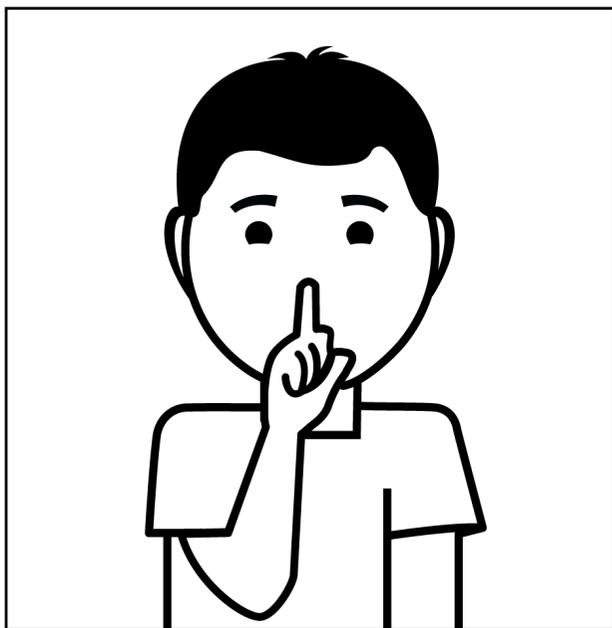
**Аудиогид** — это голос **экскурсовода**.

Голос записан. Голос можно послушать.

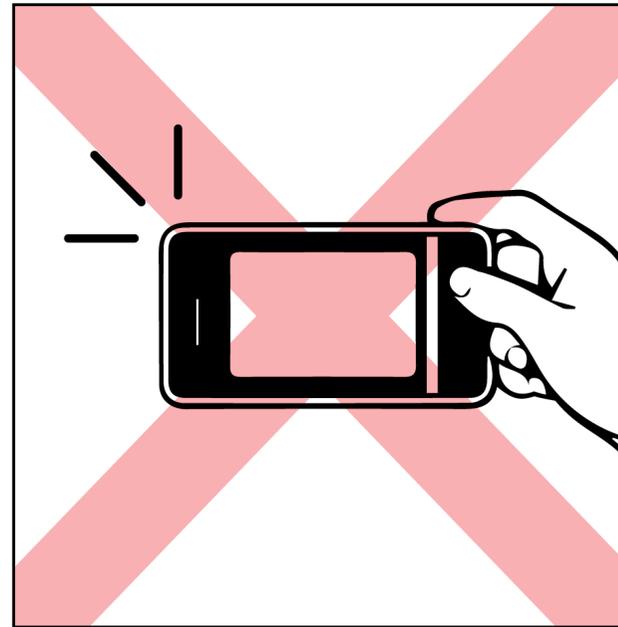
**Аудиогид** рассказывает про музей и **экспонаты** в музее.



Я буду говорить тихо.  
Я буду ходить медленно.



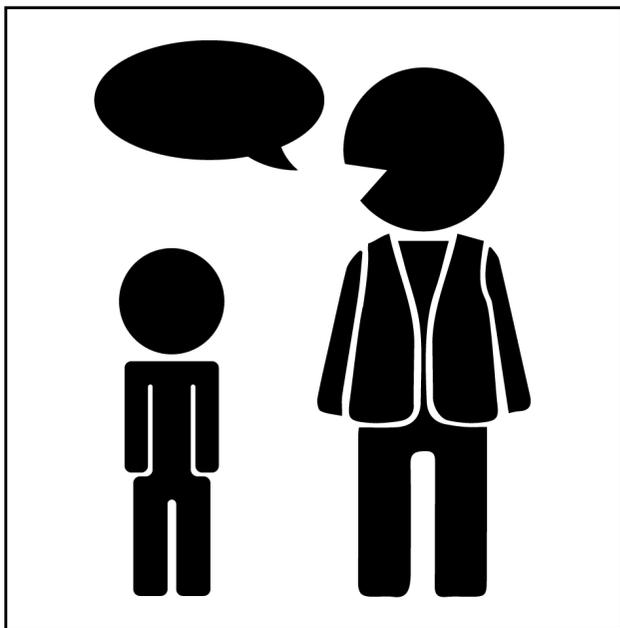
Я выключу звук на своём телефоне.  
Я буду фотографировать без вспышки.



В музее есть огнетушители.  
Я не буду трогать огнетушители.

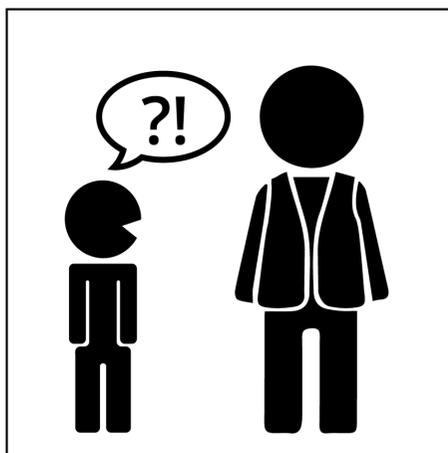


В музее есть смотрители залов.  
Я буду слушать смотрителя залов.  
Я могу попросить смотрителя мне помочь.

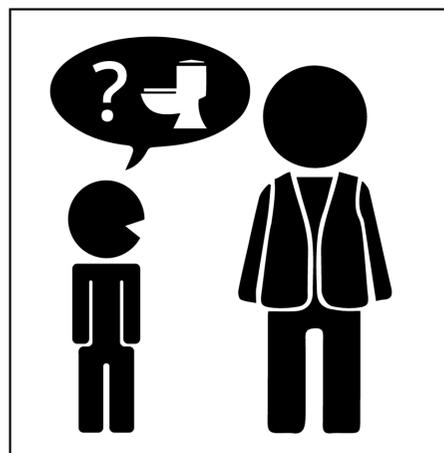


Я могу показать смотрителю карточки.  
Я могу взять эти карточки в музей.

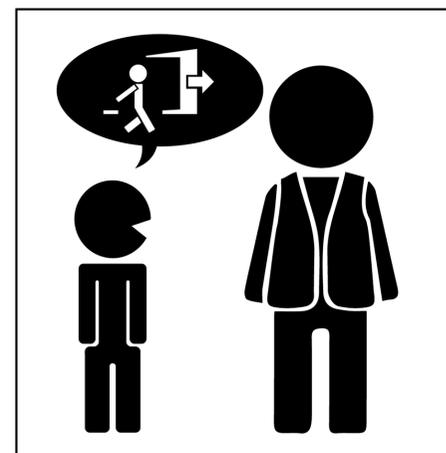
Я потерялся



Я хочу в туалет



Я хочу уйти



Я постараюсь соблюдать правила музея.