

Музей Серебряного века

МИРЛИ
имени В.И. Даля

СВЕТ
благотворительный
фонд

Я в музее

Обзорная социальная история



Как пользоваться Социальной историей

Социальная история (Social Story™) – это короткий и понятный рассказ, написанный в поддерживающем тоне. Социальная история помогает объяснить и проиллюстрировать социальную ситуацию. Цель Социальной истории – сделать происходящие события более ясными и предсказуемыми. Социальную историю желательно индивидуализировать.

1. Постарайтесь начать читать Социальную историю заранее.

- Вы можете начать читать Социальную историю даже за месяц до посещения музея.
- Отметьте планируемый день посещения в календаре.
- Сначала читайте Социальную историю каждую неделю.
- Ближе к дате посещения можно читать Социальную историю каждый день.

2. Скачайте файл в формате *.pptx и внесите важные для вас изменения.

- Можно добавить своё имя и фотографию, дату посещения.
- Можно написать о чём-то приятном, чем вы займётесь после посещения. Пусть это станет дополнительной мотивацией прийти в музей.
- Убирайте или добавляйте страницы, меняйте текст.

3. Используйте Социальную историю во время посещения.

- Вы можете распечатать Социальную историю и взять с собой.
- Вы можете читать Социальную историю с экрана.

4. Пожалуйста, расскажите нам о вашем опыте – заполните короткую анкету.

Мы рекомендуем подготовиться к посещению музея заранее.

Вам помогут социальные истории «Правила посещения музея» и «Я иду в музей».

После посещения музея вы можете заполнить «Дневник посетителя».

Музей Серебряного века



Я в музее

Я в Музее Серебряного века.

В музее я могу узнать про Серебряный век.

Серебряный век – это время.

В Серебряном веке было много поэтов, художников и музыкантов.

Поэты писали стихи про чувства.

Художники писали картины про чувства.

Музыканты писали музыку про чувства.

В это время жили Борис Пастернак, Анна Ахматова, Валерий Брюсов.

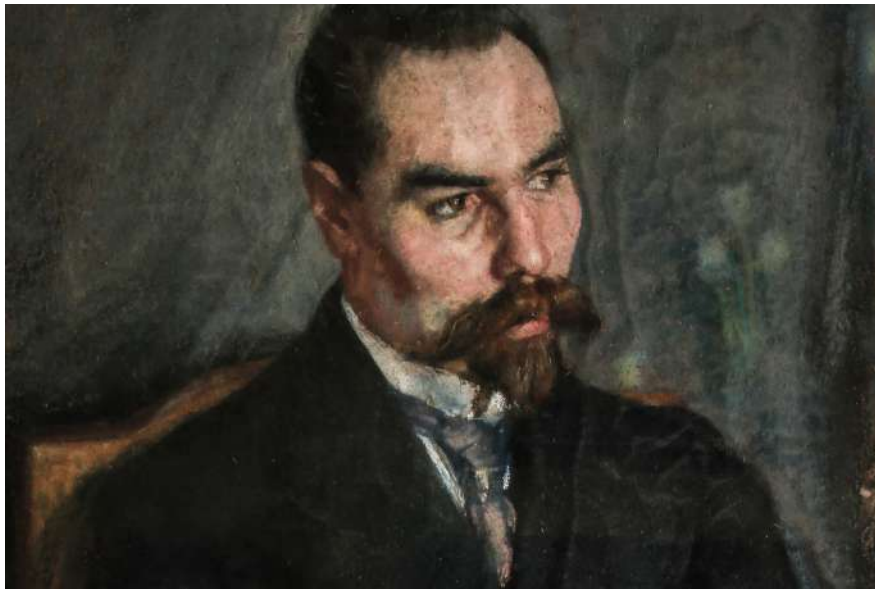
Чувство – это то, что человек ощущает.

Написать картину – про картину говорят написать.

В музее есть выставки на 1, 2 и 3 этаже.
Я могу пойти на выставку на 1 этаже.
Вход на выставку выглядит так.
Я могу посмотреть выставку.



В музее есть комната поэта Валерия Брюсова.
Валерий Брюсов – поэт Серебряного века.
Валерий Брюсов жил в этом доме.
Вход в комнату Валерия Брюсова выглядит так.
Смотритель зала может попросить меня показать билет.



В комнате есть вещи поэта Валерия Брюсова.
Эти вещи называются мемориальными.
В комнате много мебели.
Это мемориальная мебель поэта Валерия Брюсова.
Это **ЭКСПОНАТЫ**.
Я постараюсь ходить аккуратно.
Я буду смотреть **ЭКСПОНАТЫ**.



Смотри определение
в «Правилах посещения музея»

В комнате есть рабочий стол поэта Валерия Брюсова.
За рабочим столом Валерий Брюсов писал стихи,
романы, пьесы и статьи.

Комнату называют мемориальный кабинет Брюсова.

Роман – большая история. Роман печатают в книге.

Пьесы пишут для спектаклей. Спектакли показывают
в театре. В пьесе много разговоров.



На рабочем столе Брюсова есть мемориальные вещи.
На столе есть мемориальная лампа Брюсова.
На столе есть мемориальная чернильница Брюсова.
На столе есть скульптура девушки.
У скульптуры есть голова и грудь.
Такая скульптура называется бюст.
В чернильнице были чернила. В чернила окунали перо.
Пером писали на бумаге.



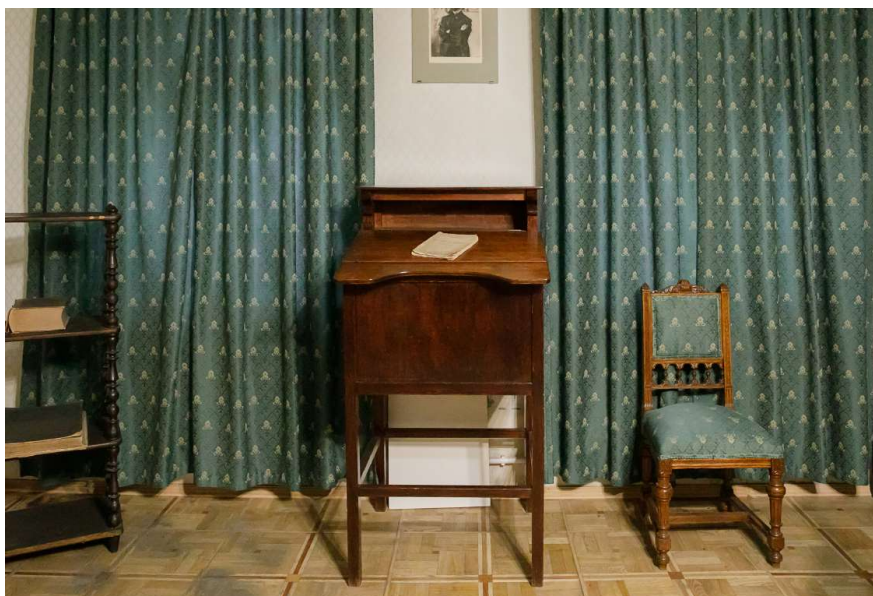
В мемориальном кабинете Брюсова есть картины.
Картины написали художники Серебряного века.
В мемориальном кабинете Брюсова есть старинные часы.



В мемориальном кабинете Брюсова много книг.
Валерий Брюсов читал эти книги.
В мемориальном кабинете Брюсова есть бюст Василия Жуковского.
Василий Жуковский – это поэт.
Василий Жуковский писал стихи.
Брюсов любил стихи поэта Василия Жуковского.



В мемориальном кабинете Брюсова есть конторка.
Конторка – это маленький стол.
Валерий Брюсов стоял за конторкой и писал.



Я могу пойти на 2 этаж.

Я иду к большой лестнице у входа.

Я поднимаюсь по лестнице.

Я постараюсь идти аккуратно.



На лестнице на стене есть афиша.

Афишу сделала художница Серебряного века.

Я могу посмотреть афишу.

Афиша яркая и красивая.

Афиша – объявление о событии.



Я на 2 этаже.

Вход в залы выглядит так.

Я могу ходить по залам.

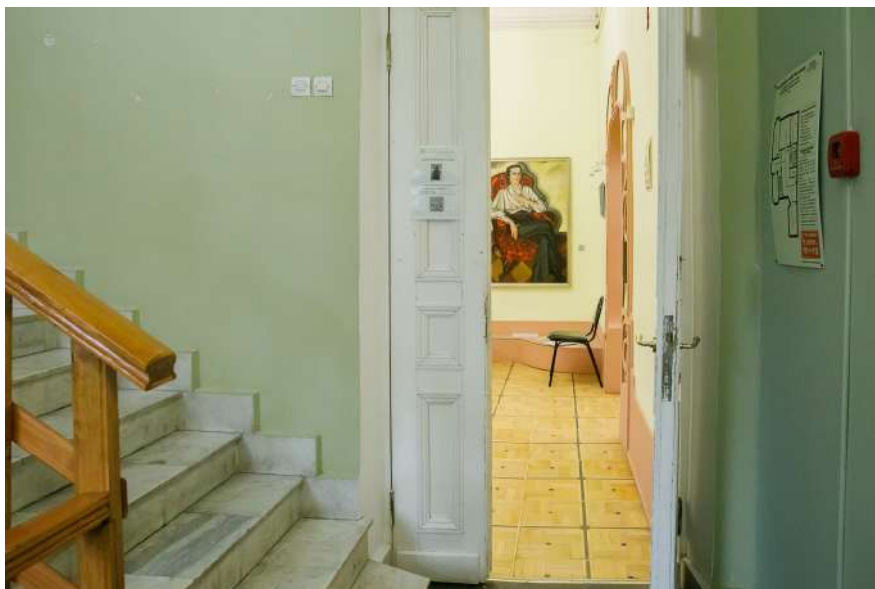
Я могу посмотреть **экспонаты**.

В залах есть банкетки.

Я могу сидеть на банкетках.

В залах есть **витрины**.

Я могу посмотреть **экспонаты в витринах**.



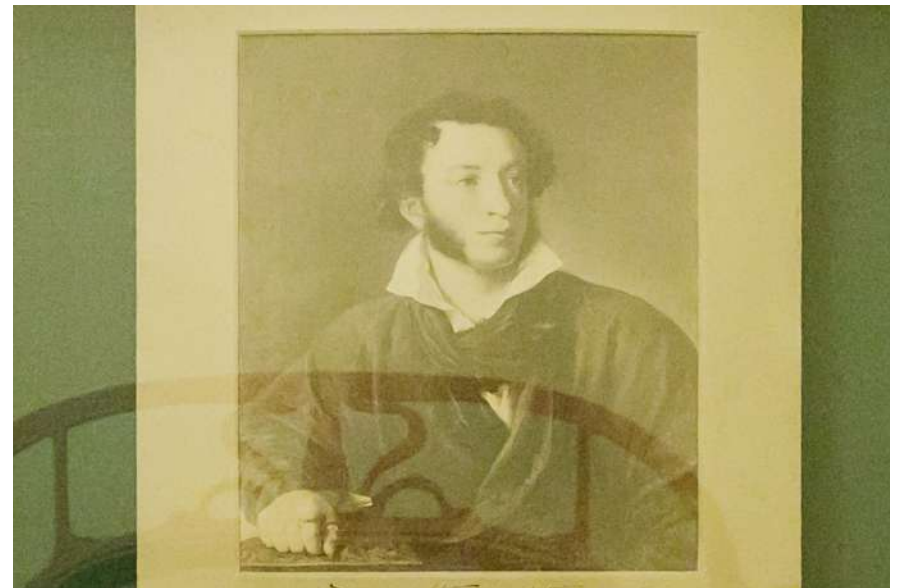
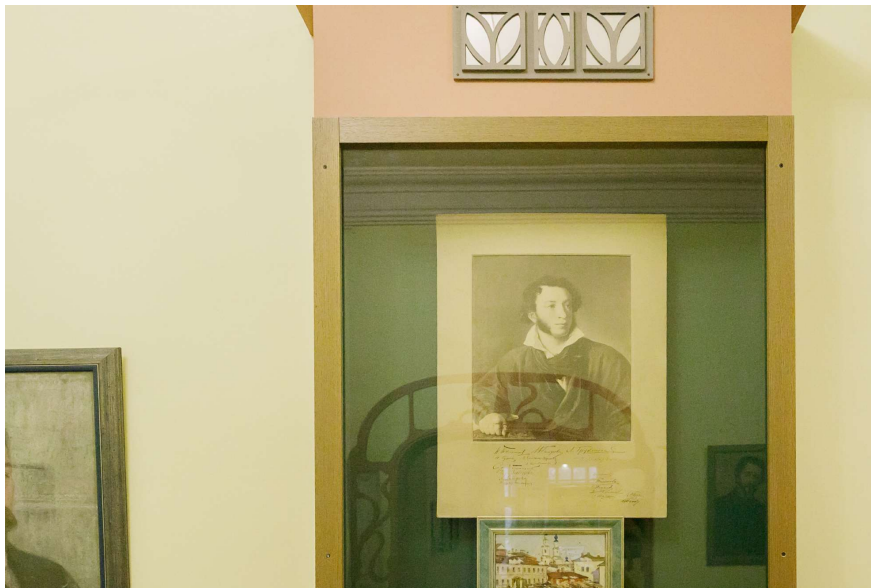
Смотри определения
в «Правилах посещения музея»

В зале есть **портреты** поэтов Серебряного века.
Портреты написали художники Серебряного века.
В **витринах** есть книги поэтов Серебряного века.

Портрет – работа художника.
На **портрете** изображён реальный человек.
Герой **портрета** живёт сейчас или жил раньше.



В зале есть **портрет** поэта Александра Пушкина.
Александр Пушкин – поэт Золотого века.
Пушкин жил раньше поэтов Серебряного века.
Поэты Серебряного века любили Пушкина.



В зале есть рояль.
Я могу сыграть на рояле, если умею.
Я буду играть аккуратно.



На стене у рояля есть **афиши** Серебряного века.
Афиши Серебряного века старинные и интересные.
Поэты Серебряного века читали стихи.
Люди приходили слушать поэтов Серебряного века.



Я могу пойти в зал с розовыми стенами.
Вход в зал выглядит так.
В зале есть скульптура поэта Александра Пушкина.
В витрине есть книги о Пушкине.



В зале есть подиум.

Подиум выглядит так.

Предметы на подиуме – **ЭКСПОНАТЫ**.

Я могу стоять перед подиумом.

Я могу смотреть **ЭКСПОНАТЫ**.

На подиуме есть рабочий стол.

На подиуме есть кресло-качалка.

На подиуме – Кабинет поэта Серебряного века.

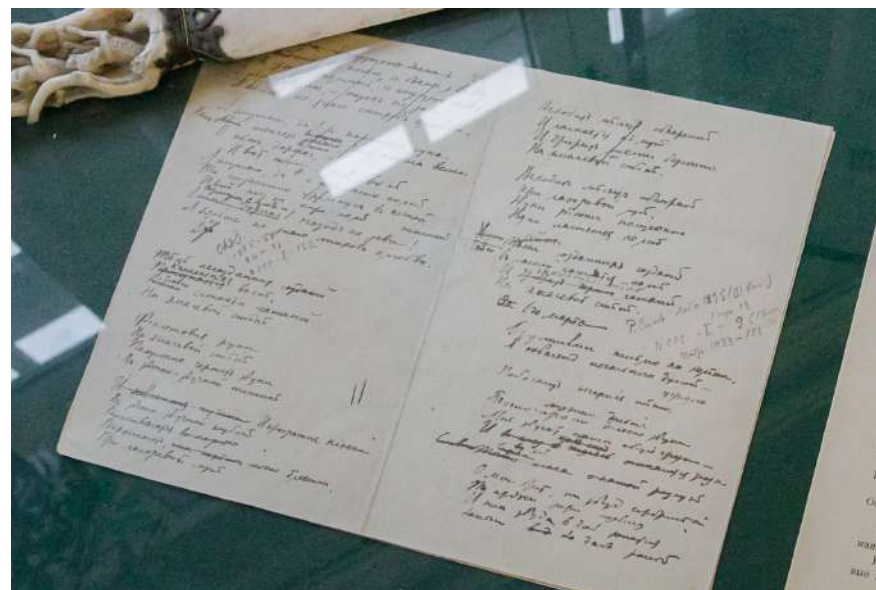


В зале есть **портреты** поэтов Серебряного века.

В зале есть **рукописи** поэтов Серебряного века.

В зале есть журналы Серебряного века.

Рукопись – это текст на бумаге. Текст поэт написал сам **пером** и **чернилами**.



Я могу пойти в другой зал.
Я возвращаюсь в большой зал.
Я иду дальше.
Вход в зал выглядит так.
В зале есть **портрет** поэта Александра Пушкина.
В зале есть **рукописи** Александра Пушкина.
Пушкин – поэт Золотого века.



Я могу пойти в зал с жёлтыми стенами.
Зал выглядит так.
В зале есть зеркало.
Я могу посмотреть в зеркало.



В зале есть **портреты** поэтов Серебряного века.
В зале есть **портрет** Анны Ахматовой.
Анна Ахматова – поэт Серебряного века.
В **витринах** есть книги и **рукописи** поэтов Серебряного века.



В зале есть скульптуры.

В зале есть бюст Марины Цветаевой.

Марина Цветаева – поэт Серебряного века.

В зале есть бюст Бориса Пастернака.

Борис Пастернак – поэт Серебряного века.



Я могу пойти в зал с голубыми витринами.

Зал выглядит так.

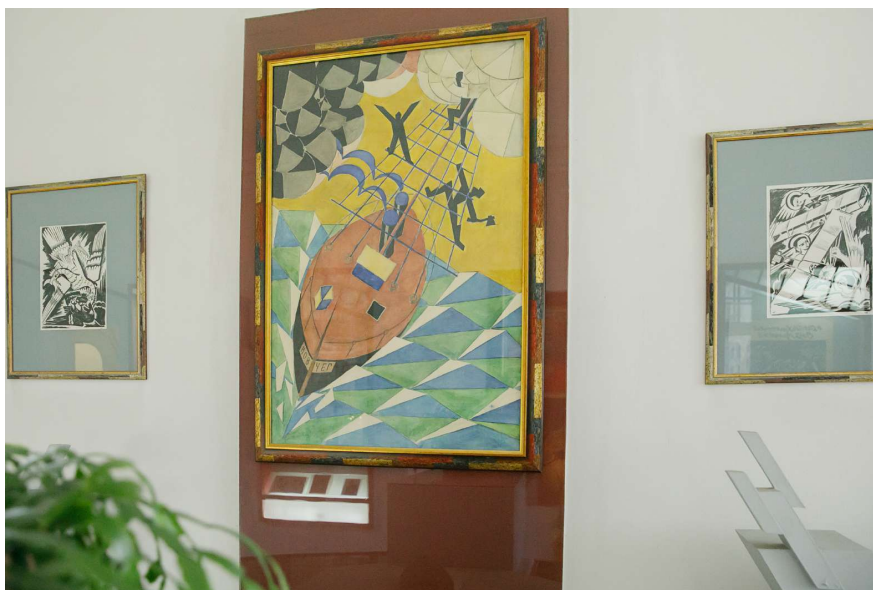
В зале есть **портреты** поэтов Серебряного века.

В зале есть **афиши** Серебряного века.



В зале есть картины и рисунки Серебряного века.
В зале есть рисунок «Ковчег».
Рисунок нарисовал Владимир Маяковский.
Владимир Маяковский – поэт Серебряного века.

Ковчег – это большая лодка.



Я могу пойти на 3 этаж.
Я возвращаюсь к лестнице.
Я поднимаюсь по лестнице.
Я постараюсь идти аккуратно.
На стене есть большая картина.
Это **портрет** поэта Серебряного века.
Я могу посмотреть картину.



Я на 3 этаже.

Вход в залы выглядит так.

В залах на 3 этаже – выставки.

Я могу ходить по залам.

Я могу смотреть выставки.



Я спускаюсь на 1 этаж.
Я постараюсь идти аккуратно.

Я забираю свои вещи из гардероба.
Я могу купить сувениры в кассе.

Я выхожу из музея.



В музее можно узнать много нового.
В музее можно увидеть красивые вещи.
Я могу вернуться в Музей Серебряного века.

