

Московский дом Достоевского

МИРЛИ
имени В.И. Даля

СВЕТ
благотворительный
фонд

Навигационная социальная история



Я иду в музей

Путь от станции
метро «Достоевская»
до входа в музей

Как пользоваться Социальной историей

Социальная история (Social Story™) – это короткий и понятный рассказ, написанный в поддерживающем тоне. Социальная история помогает объяснить и проиллюстрировать социальную ситуацию. Цель Социальной истории – сделать происходящие события более ясными и предсказуемыми. Социальную историю желательно индивидуализировать.

1. Постарайтесь начать читать Социальную историю заранее.

- Вы можете начать читать Социальную историю даже за месяц до посещения музея.
- Отметьте планируемый день посещения в календаре.
- Сначала читайте Социальную историю каждую неделю.
- Ближе к дате посещения можно читать Социальную историю каждый день.

2. Скачайте файл в формате *pptx и внесите важные для вас изменения.

- Можно добавить своё имя и фотографию, дату посещения.
- Можно написать о чём-то приятном, чем вы займётесь после посещения. Пусть это станет дополнительной мотивацией прийти в музей.
- Убирайте или добавляйте страницы, меняйте текст.

3. Используйте Социальную историю во время посещения.

- Вы можете распечатать Социальную историю и взять с собой.
- Вы можете читать Социальную историю с экрана.

4. Пожалуйста, расскажите нам о вашем опыте – заполните короткую анкету.

Мы рекомендуем подготовиться к посещению музея заранее.

Вам помогут социальные истории «Правила посещения музея» и «Я в музее».

После посещения музея вы можете заполнить «Дневник посетителя».

МОСКОВСКИЙ ДОМ ДОСТОЕВСКОГО



Я иду
в музей

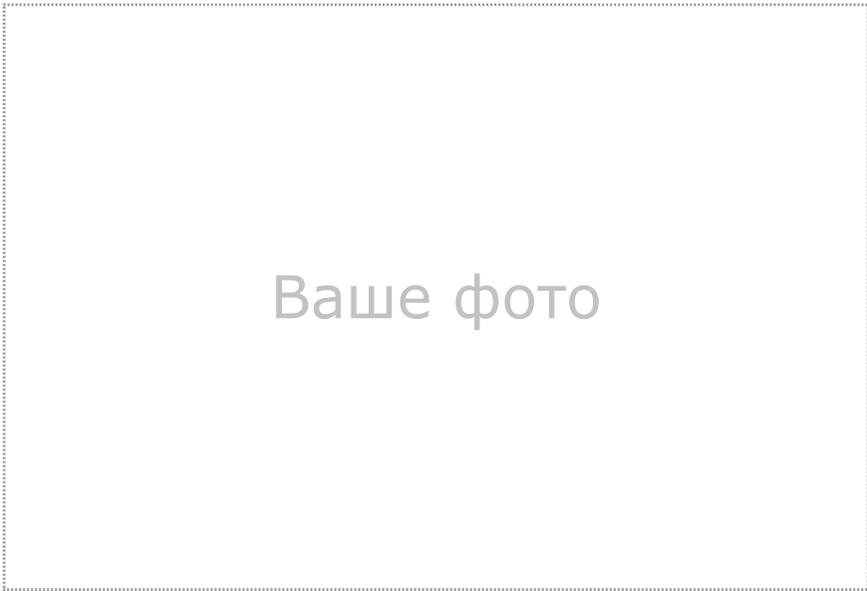
Адрес музея:
Москва,
улица Достоевского,
дом 2

Меня зовут _____

Я пойду в музей писателя Фёдора Достоевского

[когда?]

Я постараюсь заранее подготовиться к посещению музея.
Я прочитаю Правила посещения музея.



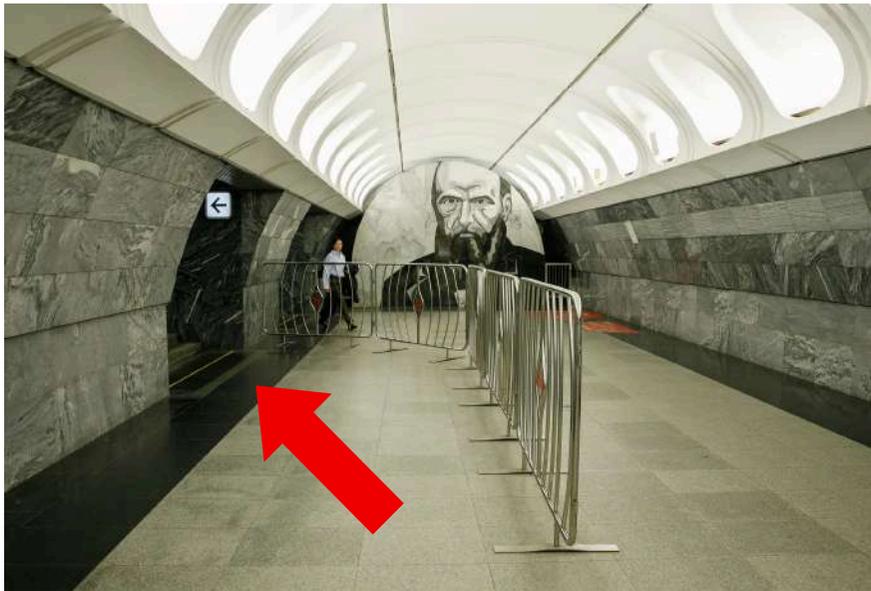
Ваше фото

Я поеду на метро до станции «Достоевская».
В метро может быть много людей.
В метро шумно.
Я постараюсь идти спокойно.

Я пойду к лестнице.
Я поднимусь по лестнице.



Я пойду вперёд к большому рисунку на стене.
На стене нарисован писатель Фёдор Достоевский.
Я пойду к выходу.
Я поднимусь по лестнице со стрелочкой.
Лестница выглядит так.



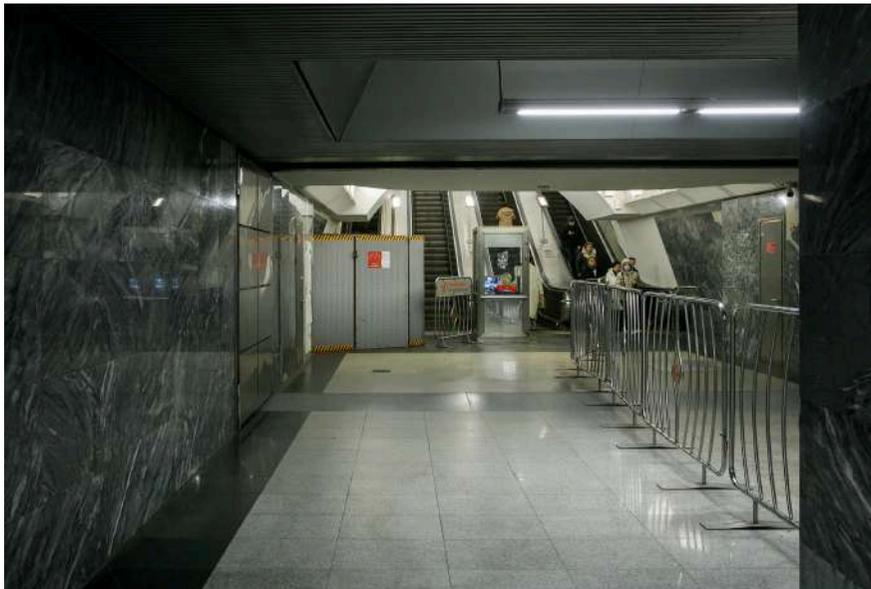
Я пойду к эскалатору.

Я поднимусь на эскалаторе.

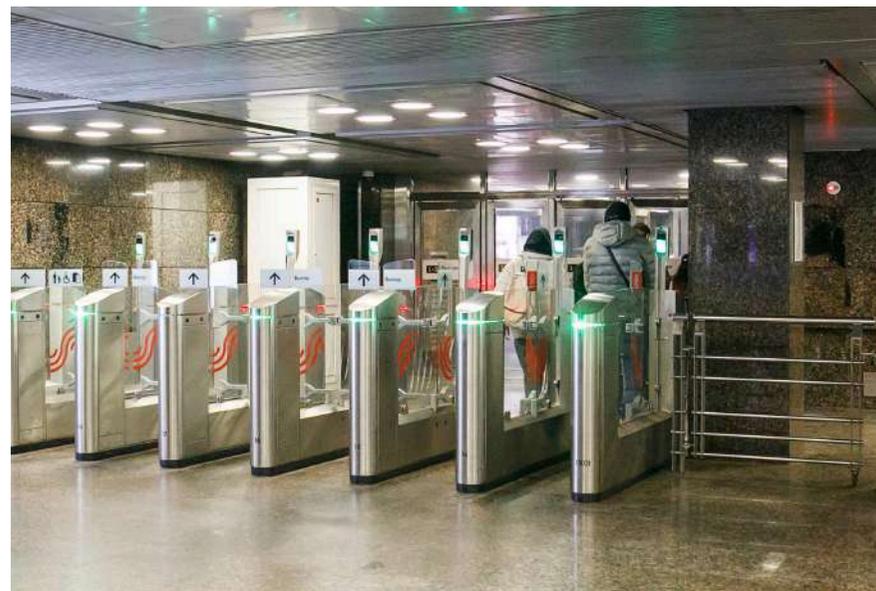
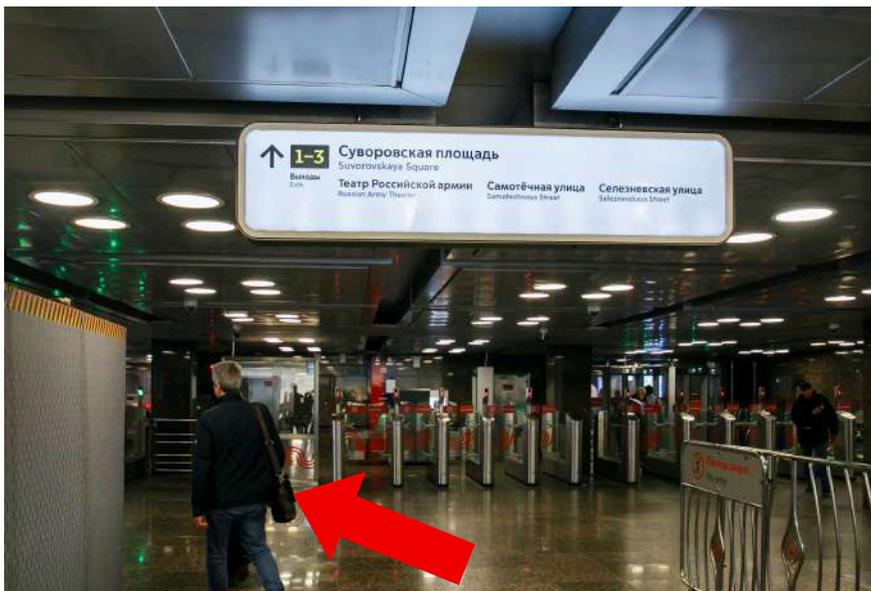
Эскалатор должен ехать вверх.

Я буду стоять справа, крепко держаться.

Я постараюсь спокойно ехать вверх.



Мне нужны **Выходы 1-3**.
Я пройду через турникет.
Турникет выглядит так.



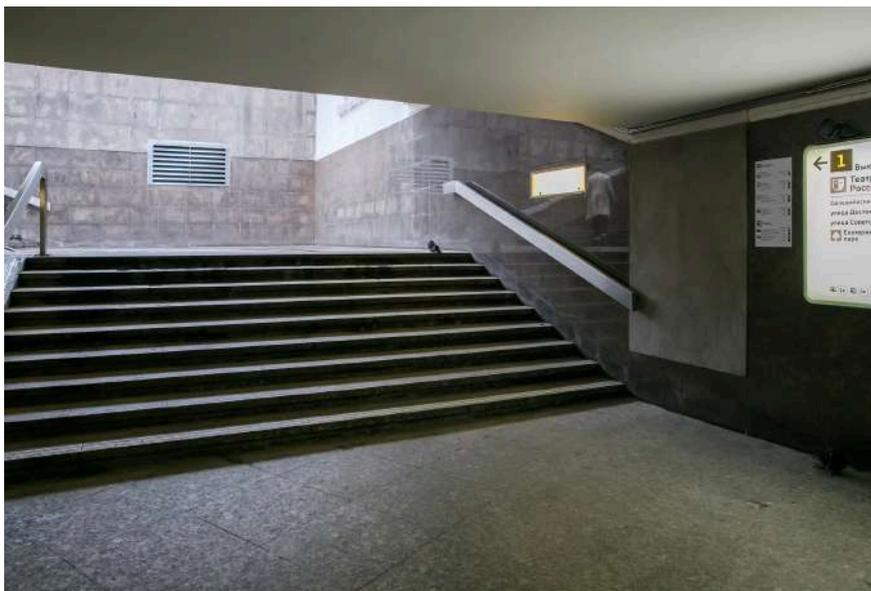
Я пройду через двери с надписью **Выходы 1-3.**
Я пойду к **Выходу 1-3.**



Я пойду налево по подземному переходу.
Мне нужен **Выход 1**.



Я поднимусь по лестнице.
Я выйду на улицу.



Я пойду к большому зданию с колоннами.
Я перейду дорогу по пешеходному переходу.
Я постараюсь идти аккуратно.



Я пойду мимо большого здания с колоннами.



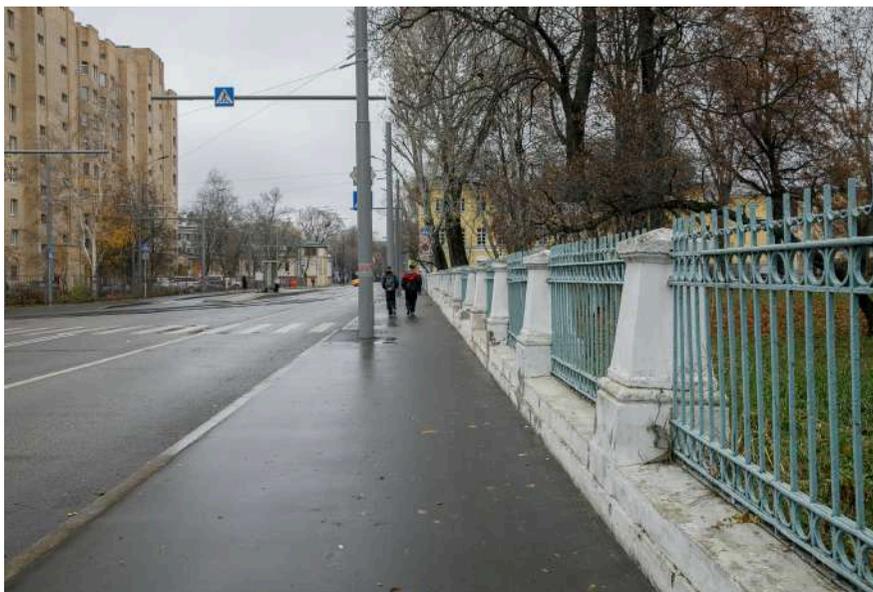
Я перейду дорогу по пешеходному переходу.
Я пойду вперёд по улице Достоевского.



Я пойду до дома номер 2 на улице Достоевского.
Я пойду мимо ворот со львами.



Я пойду вперёд.
Я пойду до ворот со львами.
Вход в музей через 2 арку.
Я зайду во 2 арку.
Вход в арку выглядит так.



Я пойду вперёд ко входу в музей.
Вот вход в музей.
Я поднимусь по ступенькам.
Я открою дверь.
Дверь тяжёлая.



После входа есть ступенька вниз.
Я постараюсь идти аккуратно.
Я пойду к кассе.



В холле есть охранник.
Охранник может попросить меня показать вещи.
В холле может быть шумно.



В холле есть гардероб.

Я могу оставить верхнюю одежду в гардеробе.

Я постараюсь запомнить крючок с моей одеждой.

В гардеробе может быть гардеробщица.

Я отдам гардеробщице верхнюю одежду.

Гардеробщица даст мне номерок.

Я постараюсь не потерять номерок.



В холле есть бахилы.

Работник музея может попросить меня надеть бахилы.

Я аккуратно надену бахилы на свою обувь.

Я могу переобуться.

Я могу оставить уличную обувь в гардеробе.

Для уличной обуви нужен пакет.



У гардероба на подоконнике есть колба.

Колба выглядит так.

Я могу почувствовать запах в колбе.

Запах похож на запах пирогов.

В доме Достоевского пекли пироги.



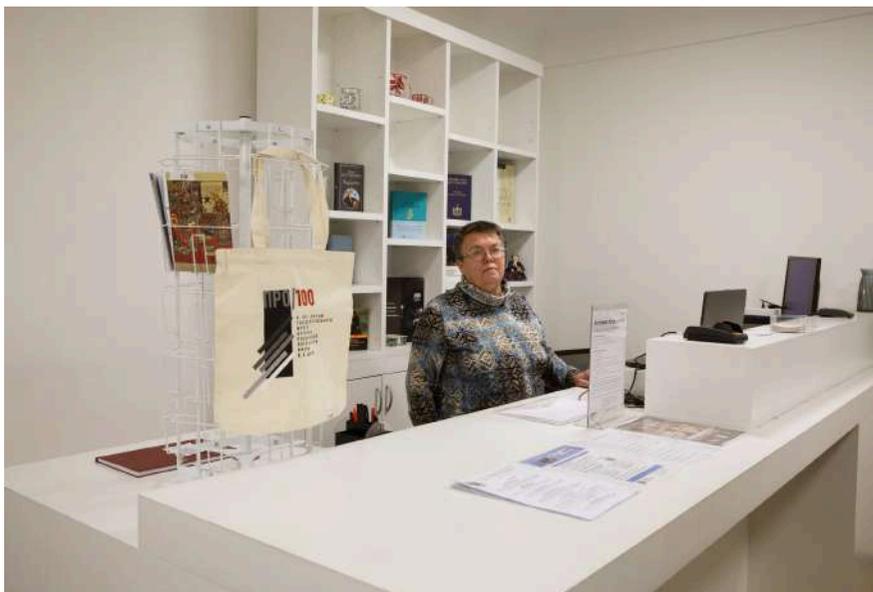
Я аккуратно подниму
стеклянную крышку.

Я поднесу крышку к носу.

Я аккуратно понюхаю крышку.

Я верну крышку на колбу.

Я пойду дальше.
В холле есть касса.
Касса выглядит так.
Я могу купить билет в кассе.
Я могу показать электронный билет.
В кассе продаются сувениры и книги.



У окна есть кулер с водой.

Я могу попить воду.

Я могу посидеть на банкетке.

В холле может быть шумно.

В холле может быть очередь в гардероб.

В холле может быть очередь в кассу.

Я постараюсь спокойно ждать своей очереди.



В холле есть туалет.
В туалете есть раковины.



В туалете 2 двери.

Если я девочка – мне сюда. Если я мальчик – мне сюда.



В музее есть выставки на 1, 2 и 3 этажах.
Я могу ходить по залам.
Я могу смотреть выставки.
Смотритель зала может попросить меня показать билет.



В музее много **экспонатов**.
Я могу посмотреть **экспонаты**.
У **экспонатов** есть этикетки.
Я могу читать этикетки.

Экспонат – ценный предмет в музее. В музее **экспонаты** хранят.
В музее бережно относятся к **экспонатам**.
Экспонаты в музее показывают людям.



Смотри определения
в «Правилах посещения музея»

Я вернусь к гардеробу.
Я заберу свои вещи из гардероба.

Я могу вернуться к кассе.
Я могу купить сувениры.

Я выйду из музея.



В музее можно узнать много нового.

В музее можно увидеть интересные вещи.

Я могу вернуться в Московский дом Достоевского.

Я вернусь в Московский дом Достоевского

[когда?]

