

Московский дом Достоевского

Обзорная социальная история



Я в музее

Как пользоваться Социальной историей

Социальная история (Social Story™) – это короткий и понятный рассказ, написанный в поддерживающем тоне. Социальная история помогает объяснить и проиллюстрировать социальную ситуацию. Цель Социальной истории – сделать происходящие события более ясными и предсказуемыми. Социальную историю желательно индивидуализировать.

1. Постарайтесь начать читать Социальную историю заранее.

- Вы можете начать читать Социальную историю даже за месяц до посещения музея.
- Отметьте планируемый день посещения в календаре.
- Сначала читайте Социальную историю каждую неделю.
- Ближе к дате посещения можно читать Социальную историю каждый день.

2. Скачайте файл в формате *.pptx и внесите важные для вас изменения.

- Можно добавить своё имя и фотографию, дату посещения.
- Можно написать о чём-то приятном, чем вы займётесь после посещения. Пусть это станет дополнительной мотивацией прийти в музей.
- Убирайте или добавляйте страницы, меняйте текст.

3. Используйте Социальную историю во время посещения.

- Вы можете распечатать Социальную историю и взять с собой.
- Вы можете читать Социальную историю с экрана.

4. Пожалуйста, расскажите нам о вашем опыте – заполните короткую анкету.

Мы рекомендуем подготовиться к посещению музея заранее.

Вам помогут социальные истории «Правила посещения музея» и «Я иду в музей».

После посещения музея вы можете заполнить «Дневник посетителя».

МОСКОВСКИЙ ДОМ ДОСТОЕВСКОГО



Я в музее

Я в музее писателя Фёдора Достоевского.
Достоевский жил в этом доме в детстве.
Дом стал музеем.
В музее есть мемориальные вещи.
Это вещи Фёдора Достоевского.
В музее есть мемориальные комнаты.
В этих комнатах жила семья Достоевского.



В музее есть залы на 1, 2 и 3 этажах.

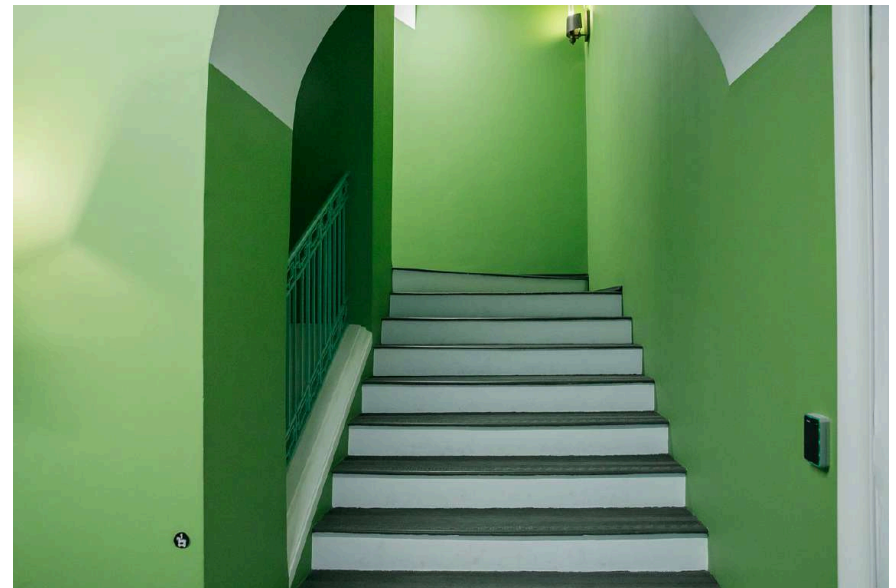
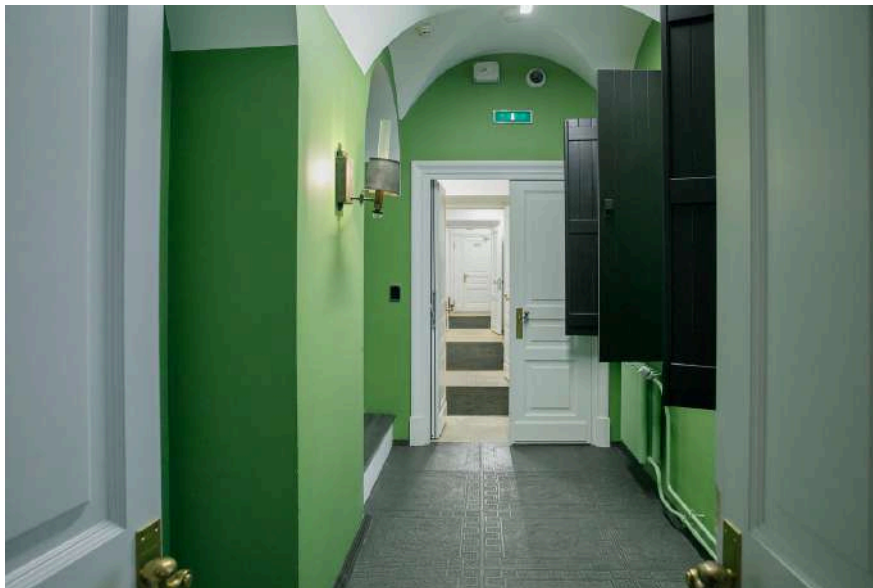
Я могу пойти в залы на 1 этаже.

Я могу пойти сразу на 2 этаж.

Я могу пойти сразу на 3 этаж.

Работник музея может попросить меня пойти на другой этаж.

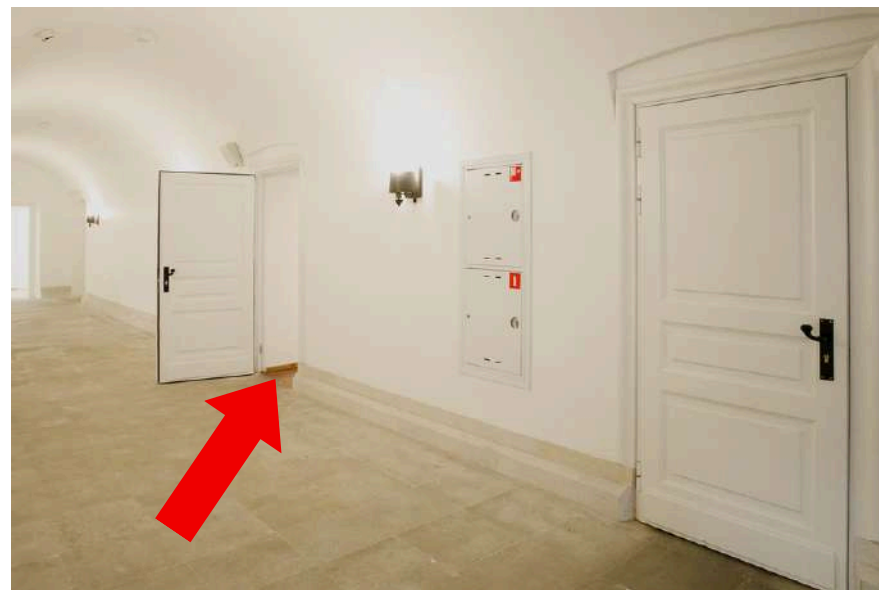
Я постараюсь спокойно уйти на другой этаж.



1 этаж

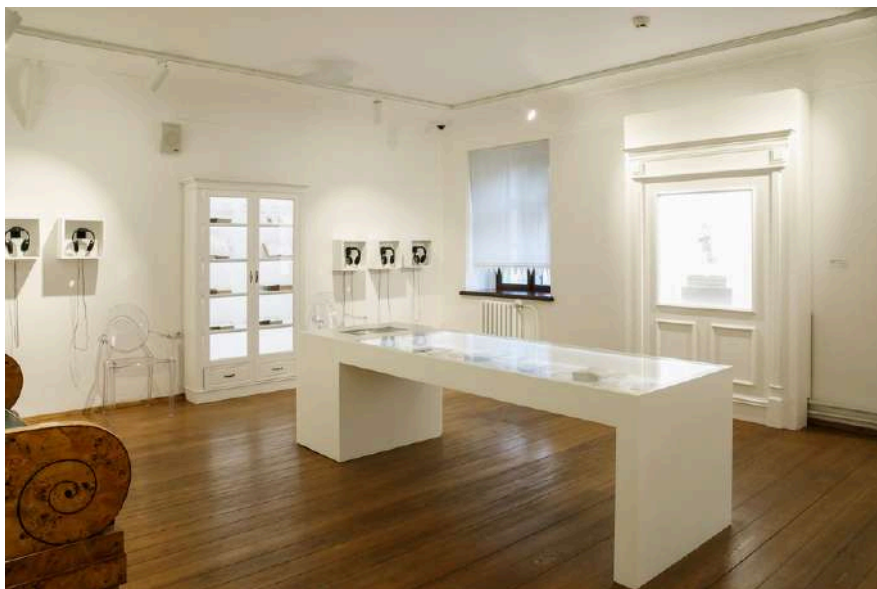
Я иду на 1 этаж.

У кассы есть дверь.
Дверь выглядит так.
Я иду через дверь.
Я иду в коридор.
В коридоре есть двери.
Я могу пойти во 2 дверь.



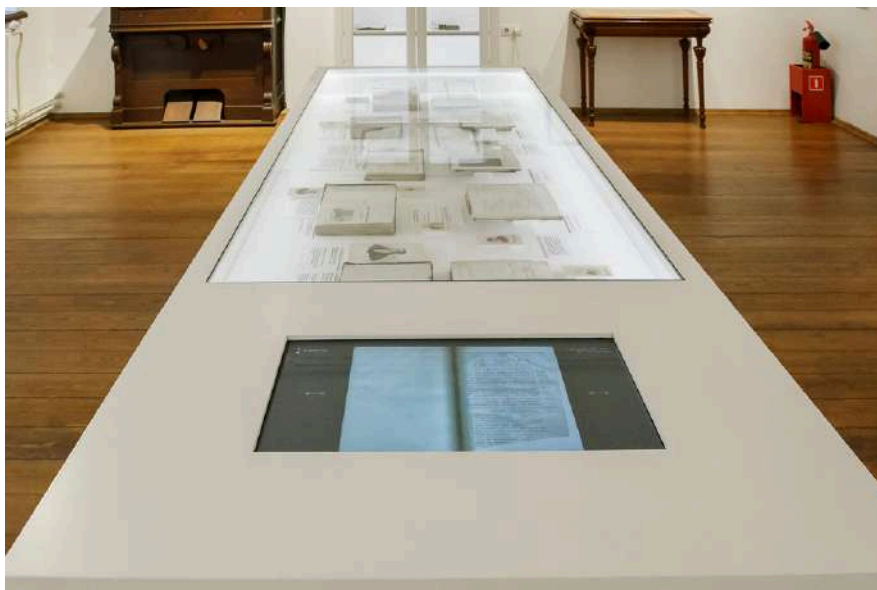
Я вхожу в зал.
Зал выглядит так.
В зале много **ЭКСПОНАТОВ**.
Я могу посмотреть **ЭКСПОНАТЫ**.

Экспонат – ценный предмет в музее. В музее **ЭКСПОНАТЫ** хранят.
В музее бережно относятся к **ЭКСПОНАТАМ**.
Экспонаты в музее показывают людям.



Смотри определения
в «Правилах посещения музея»

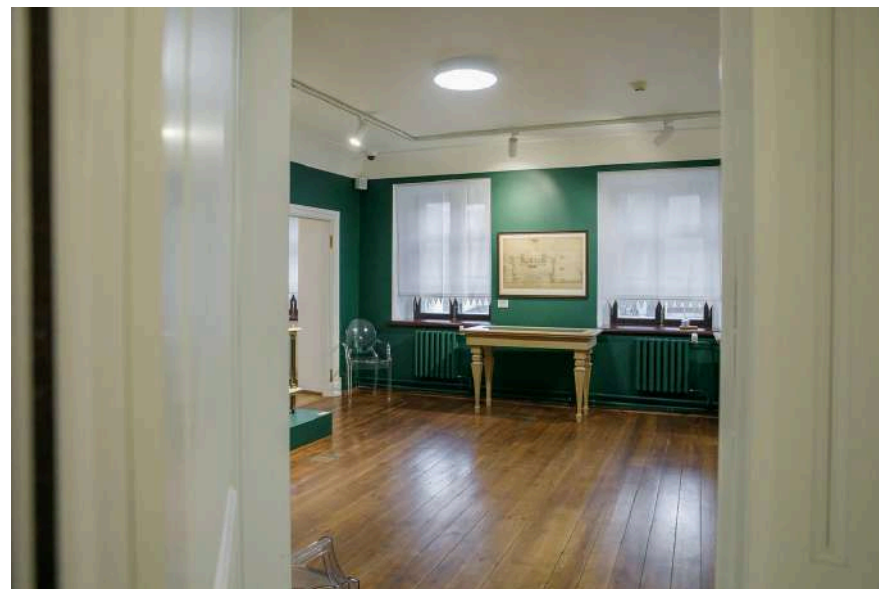
На столе есть планшет.
Планшет выглядит так.
Я могу читать на планшете про писателя Достоевского.
На стене есть наушники.
Наушники выглядят так.
Я могу надеть наушники.
Я могу слушать книги в наушниках.



В зале есть скульптура поэта Александра Пушкина.
У скульптуры есть голова и грудь.
Такая скульптура называется бюст.



Я могу пойти в другой зал.
Я иду в коридор.
Я могу пойти в 3 дверь.
Зал выглядит так.



В зале есть большой стол.
Я могу сидеть за столом.
В зале на стене есть большая картина.
Это поле в деревне.
Фёдор Достоевский был маленьким.
Его называли Федя.
Маленький Федя ездил в деревню.

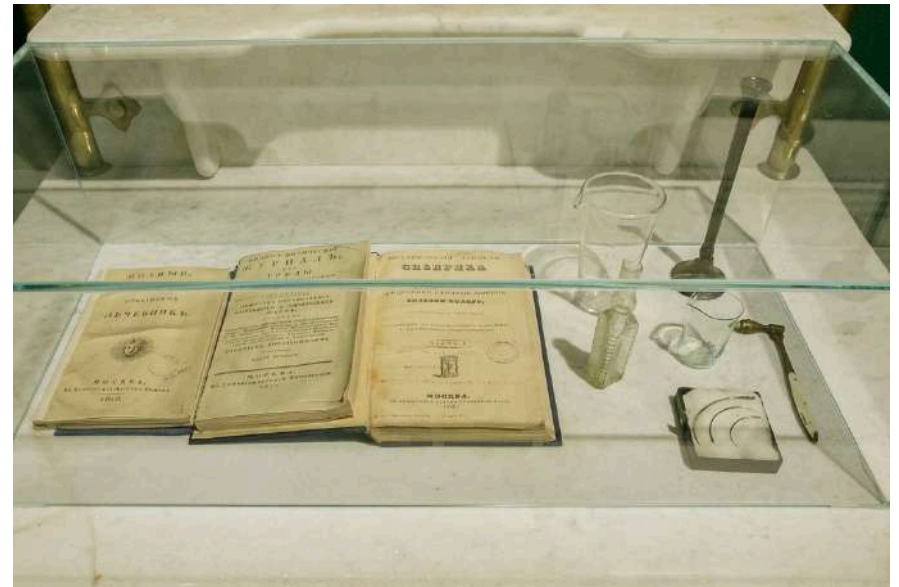


На подоконнике есть колба.
Колба выглядит так.
Я могу почувствовать запах в колбе.
Этот запах похож на запах сена.
Сено – это сухая трава.
В деревне сушили траву.



Я аккуратно подниму
стеклянную крышку.
Я поднесу крышку к носу.
Я аккуратно понюхаю крышку.
Я верну крышку на колбу.

В зале есть стол.
На столе есть предметы.
Это предметы врача.
Папа Феди Достоевского – врач.
Папа Феди Достоевского работал в больнице.
Папу Феди звали Михаил Достоевский.



В зале есть фотография больницы.

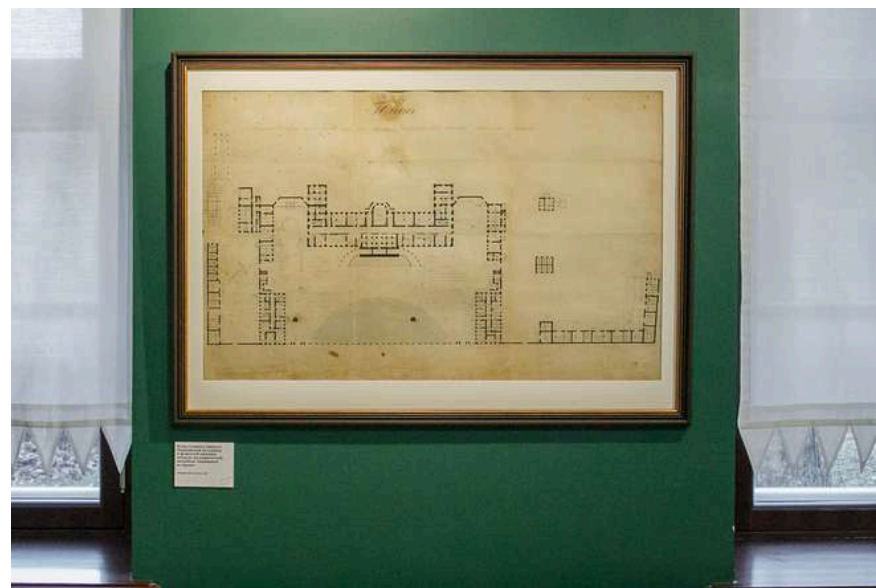
В зале есть схема больницы.

Михаил Достоевский работал в больнице.

Семья Достоевского жила в квартире во флигеле больницы.

Флигель – часть большого дома.

Флигель больницы стал музеем.



Я могу пойти в другой зал.

В этом зале я могу узнать о семье Феди Достоевского.

У Феди Достоевского была большая семья.

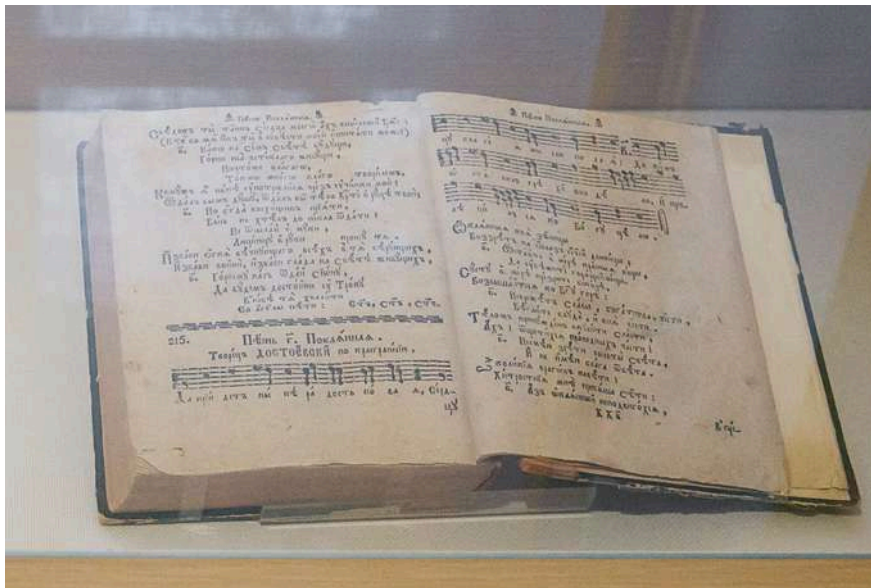
У Феди Достоевского было 3 брата и 3 сестры.

Я могу увидеть **портреты** папы и мамы Феди Достоевского.

Портрет – работа художника. На **портрете** изображён реальный человек. Герой **портрета** живёт сейчас или жил раньше.

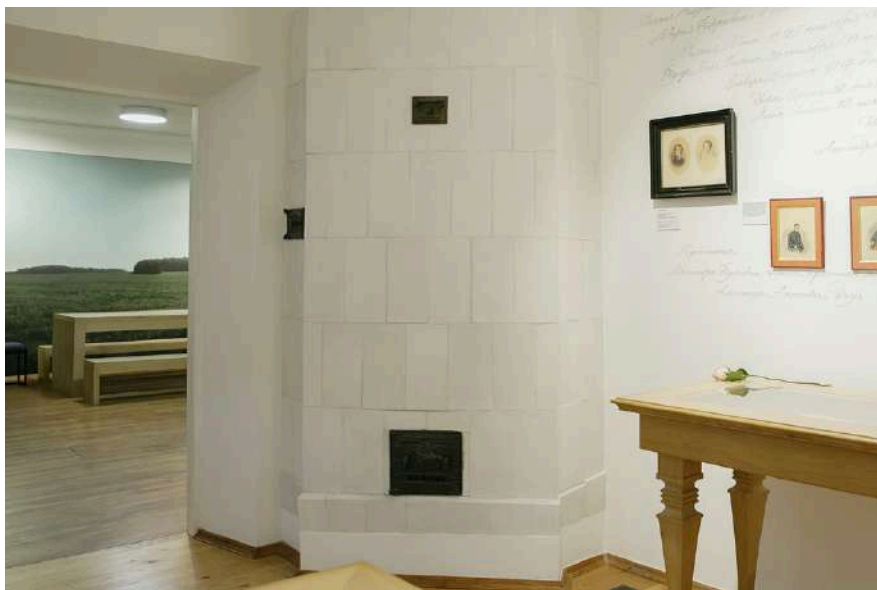


В витрине есть книга с песней.
Песню написал дедушка Феди Достоевского.
Дедушку Феди звали Андрей Григорьевич Достоевский.
Андрей Григорьевич Достоевский был священником.
В каждой церкви есть священник.
Андрей Григорьевич написал эту песню для церкви.



Витрина – место за стеклом.
Это может быть шкаф или полка
за стеклом. В таком шкафу
или на полке в музее ставят
ценные предметы. Тогда эти
предметы стоят в витрине.

В комнате есть печь.
Печь выглядит так.
В печи горел огонь.
Печь грела дом.
В печи готовили еду.
В комнате есть шкаф.
В шкафу есть чашки и тарелки.
Это мемориальная посуда Достоевских.



Я могу зайти в комнату с синими стенами.
В комнате есть мемориальный стол.
В комнате есть мемориальный диван.
Это мемориальные вещи Достоевского.
В дом приходили гости.
В комнате гости ели и разговаривали.
Комнату называют гостиная.



В комнате есть мемориальные канделябры.
Канделябры выглядят так.
В канделябры ставили свечи.
Свечи горели и пахли.
На подоконнике есть колба.
Я могу почувствовать запах в колбе.
Этот запах похож на запах свечей.



В комнате есть гитара.

На гитаре играла мама Феди Достоевского.

Маму Феди звали Мария Достоевская.

В комнате есть столик с зеркалом.

Это мемориальный столик Марии Достоевской.

За таким столиком люди причесываются.



Я могу заглянуть за перегородку.
Я могу посмотреть в спальню родителей Феди
Достоевского.
В спальне есть кровать.
В спальне есть стол.
На столе есть таз и кувшин для воды.
За этим столом родители умывались.



Я могу зайти в комнату с жёлтыми стенами.
В комнате есть большой стол.
У стола есть стулья.
За столом семья ела.
Комнату называют столовая.
В комнате есть игрушки.
С игрушками играли Федя, братья и сестры.



В комнате есть маленькие столы.
За столами дети делали уроки.
На столах есть учебники.
На столе есть карандаши.



Я могу зайти в комнату с серыми стенами.
Я могу заглянуть за перегородку.
Я могу посмотреть детскую комнату.
В детской комнате жили мальчики Федя и Миша.



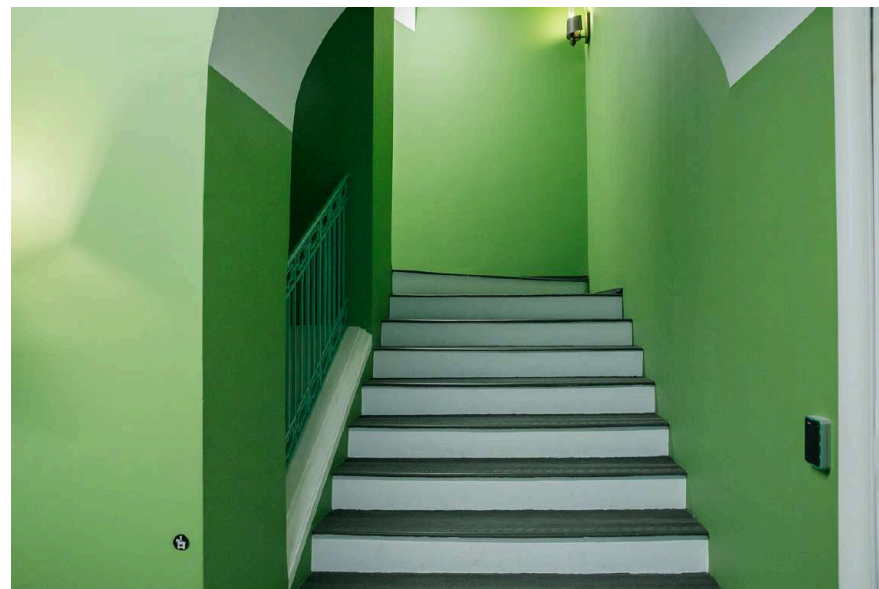
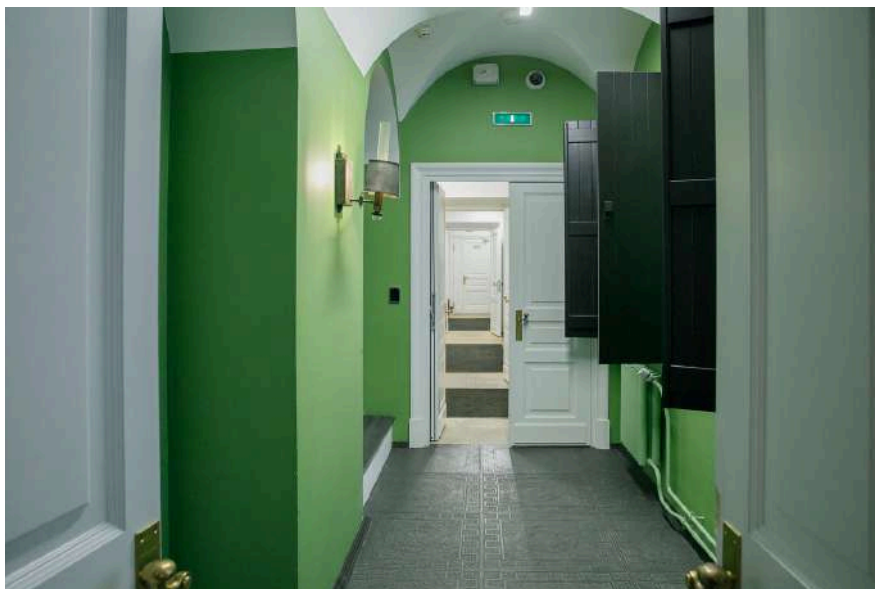
В детской комнате есть 2 сундука.
Сундук – это большой ящик.
На сундуках спали мальчики Федя и Миша.
В детской есть тумбочка.
На тумбочке стоит свеча.
Свеча горела.
От свечи был свет.
Так мальчики читали книги.



Я иду к лестнице.

Я могу подняться в залы на 2 этаж.

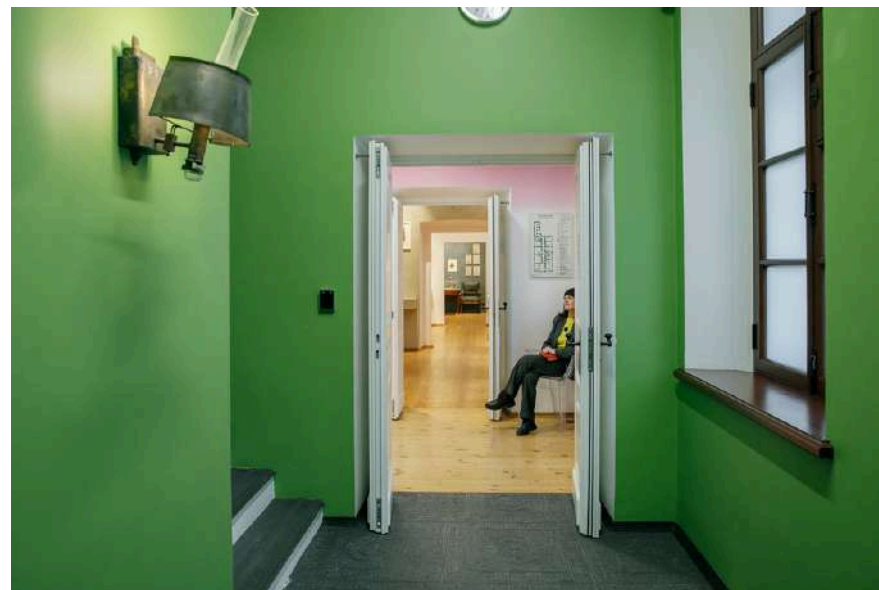
Я могу вернуться в гардероб и уйти.



2 этаж

Я иду на 2 этаж.

Я поднимаюсь по лестнице на 2 этаж.
Я постараюсь подниматься аккуратно.



Я вхожу в зал.

Зал выглядит так.

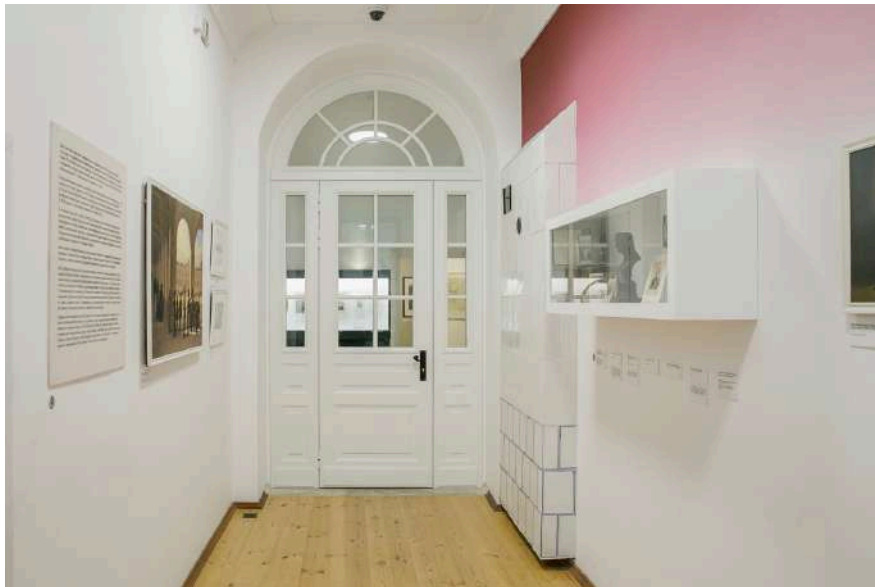
В зале есть картина «Двор военного училища в Санкт-Петербурге».

Федя Достоевский учился в городе Санкт-Петербурге.

Федя Достоевский учился в военном училище.

Федя стал знаменитым писателем Фёдором Достоевским.

Писатель Фёдор Достоевский написал много книг.



Я могу пойти в другой зал.

Зал выглядит так.

Я могу узнать о первых книгах Фёдора Достоевского.

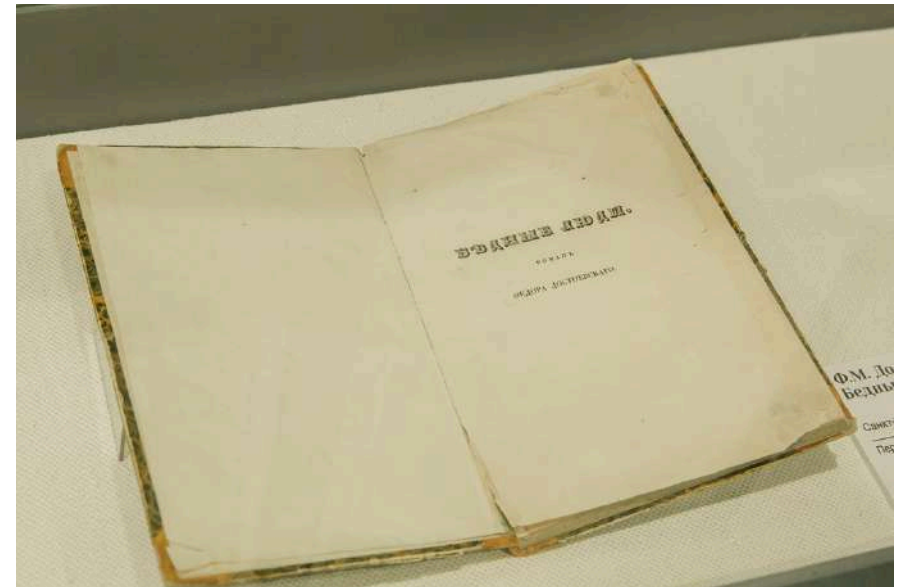
Писатель Фёдор Достоевский написал много книг.

Первая книга Достоевского называется «Бедные люди».

В витрине есть книга Достоевского «Бедные люди».

В зале есть зеркало.

Я могу смотреть в зеркало.



Я могу пойти в другой зал.
Зал выглядит так.



Федор Достоевский был в тюрьме.

Фёдор Достоевский был на **каторге**.

В зале есть скульптура Достоевского из дерева.

Это скульптура Достоевского на **каторге**.

У скульптуры лежат **кандалы**.



Каторга — это наказание.

Каторга далеко от дома.

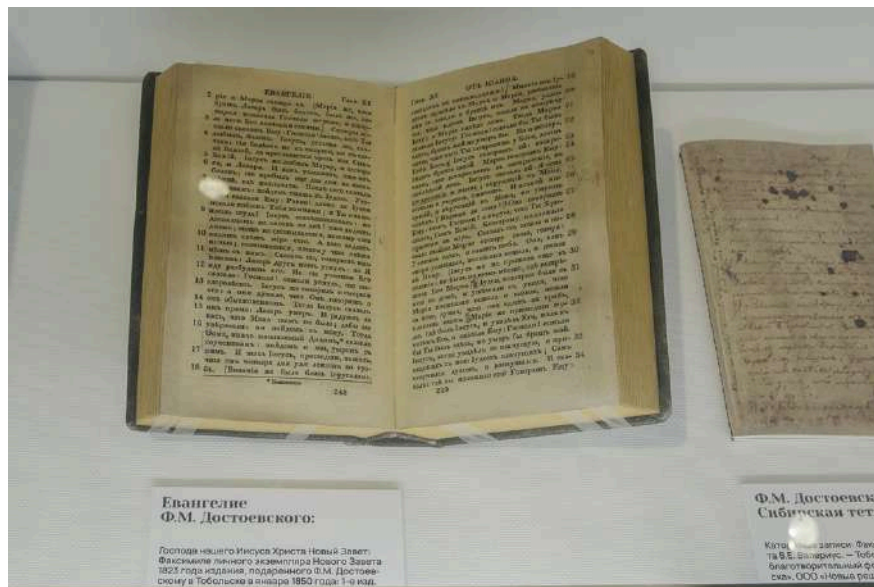
На **каторге** люди много

и тяжело работают.

Кандалы — железные кольца на ногах. В **кандалах** человек не может убежать.

В зале есть **Ев́ангелие** Фёдора Достоевского.
Достоевский верил в Бога.
Достоевский читал **Ев́ангелие** каждый день.
Достоевский читал **Ев́ангелие** на **каторге**.
После **каторги** Достоевский стал больше верить в Бога.
Достоевский стал больше писать про веру в Бога.

Ев́ангелие – это часть Библии.



На подоконнике есть колба.
Я могу почувствовать запах в колбе.
Это запах ла́дана.
В церкви пахнет ла́даном.



Я могу пойти в другой зал.

В этом зале я могу узнать о журнале «Время».

В зале есть журналы «Время» в шкафу.

В зале есть страницы журналов «Время» на стене.

Эти журналы делали братья Фёдор и Михаил Достоевские.

В зале есть фотографии Фёдора и Михаила Достоевских.



В зале есть рабочий стол.
На столе есть лампа.
На шкафу есть часы.



В зале есть картина.

На картине Фёдор Достоевский в городе Санкт-Петербурге.

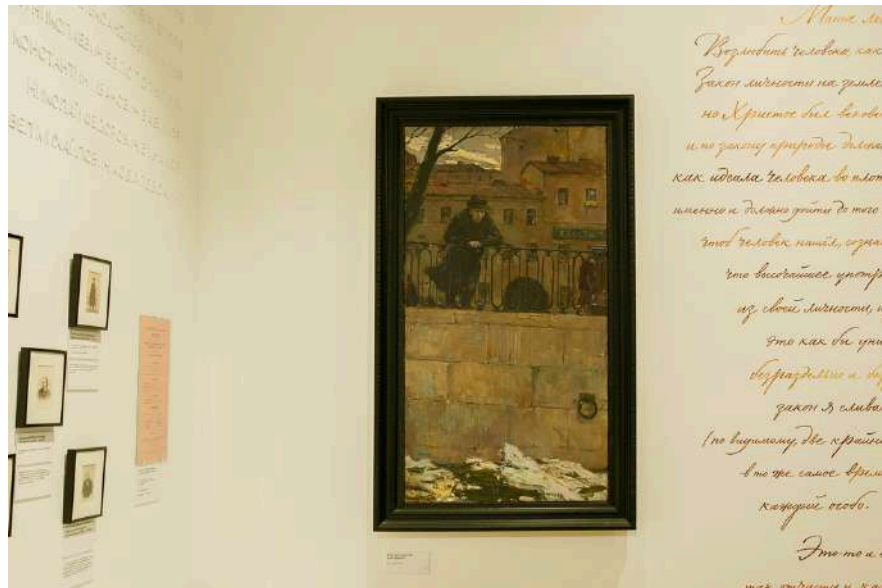
Фёдор Достоевский стоит у реки.

Фёдор Достоевский смотрит на реку.

По реке плывёт лёд.

Дует ветер.

Достоевский задумался.



Я могу пойти дальше.
Я вхожу в длинный коридор.
В коридоре есть банкетка.
Я могу сидеть на банкетке.
Я могу смотреть **экспонаты** в **витринах**.
Я могу смотреть картины, фотографии, рисунки городов.
В этих городах и странах был писатель Фёдор Достоевский.
Писатель Фёдор Достоевский много путешествовал.



В коридоре есть двери.
Я могу зайти во 2 дверь.
В зале горит красный свет.
В зале звучит тревожный звук.
В зале я могу узнать о **романе** «Преступление и наказание».
Это **роман** про убийство.

Роман – большая история. **Роман** печатают в книге.

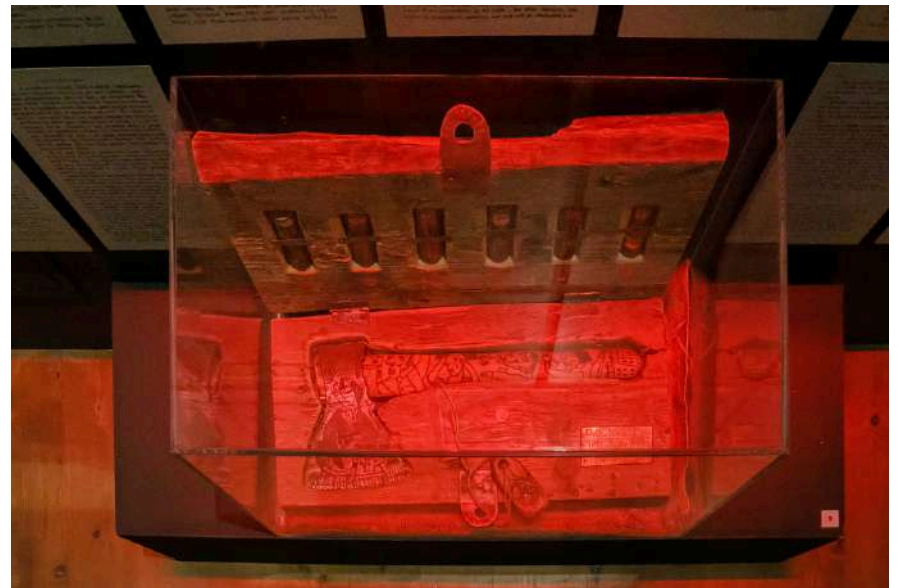


В зале есть диван.

Это мемориальный диван писателя Фёдора Достоевского.

В зале есть топор.

В **романе** «Преступление и наказание» у убийцы был топор.

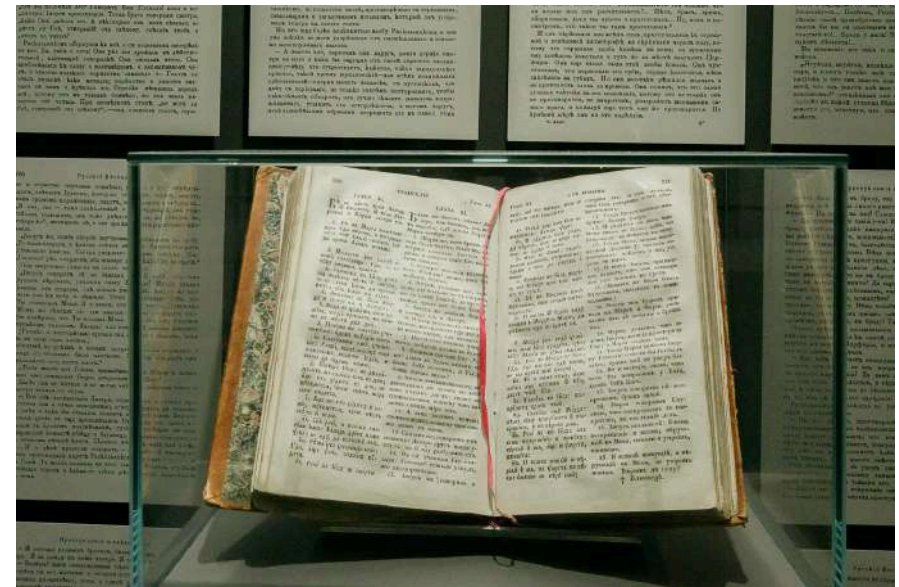


На стенах есть текст **романа** «Преступление и наказание». На стенах есть **иллюстрации** к **роману** «Преступление и наказание».

Иллюстрации нарисовали разные художники.

На стене есть **портрет** писателя Фёдора Достоевского. В **витрине** есть **Евѡнгелие**.

Иллюстрация – рисунок к тексту.



Я могу пойти в другой зал.

В этом зале я могу узнать о **романе** «Игрок».

На стенах есть текст **романа** «Игрок».

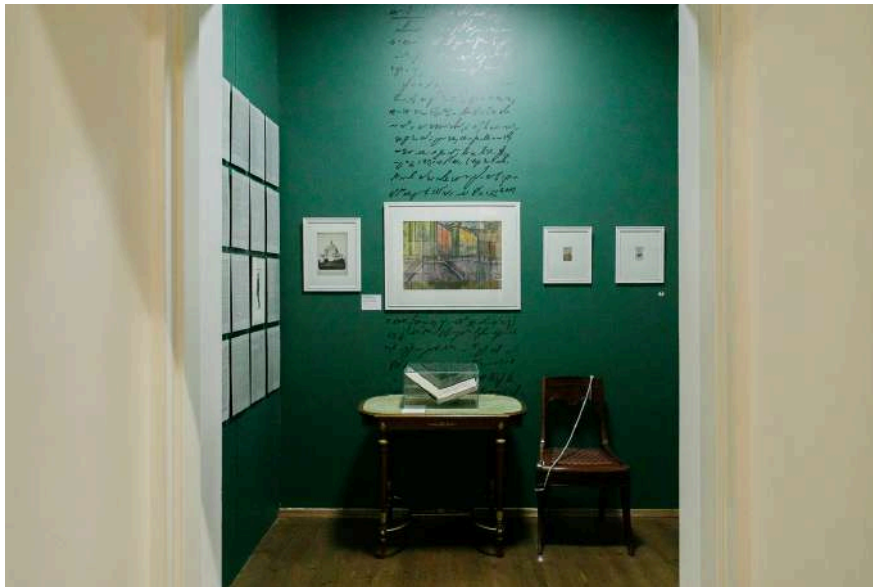
На стенах есть **иллюстрации** к **роману** «Игрок».

В **витрине** есть книга с сочинениями Фёдора Достоевского.

В зале есть маленький **портрет** жены Фёдора Достоевского.

Жену писателя Фёдора Достоевского звали Анна.

Анна – вторая жена Фёдора Достоевского.



Я могу пойти в другой зал.

Я иду в коридор.

Я могу зайти в 3 дверь.

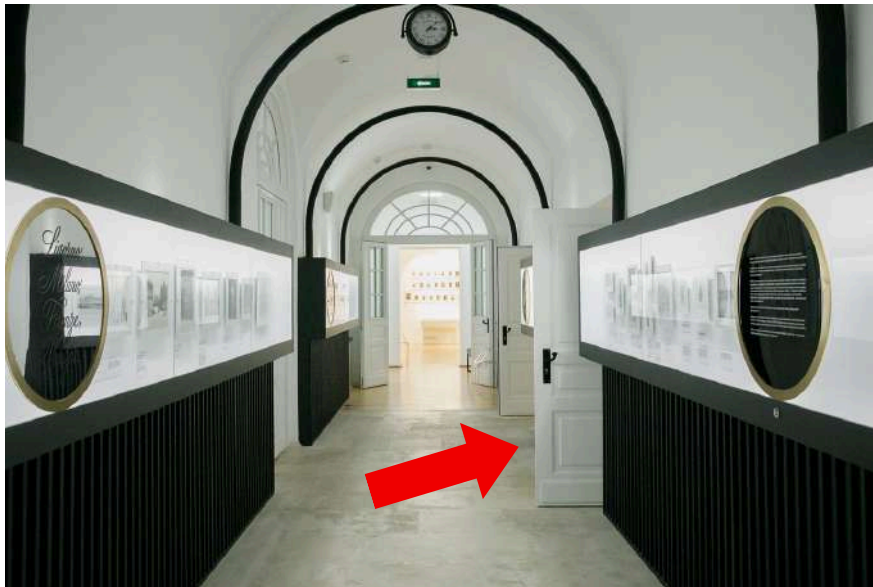
Зал выглядит так.

В зале я могу узнать о **романе** Достоевского «Идиот».

В зале я могу узнать о **романе** Достоевского «Бесы».

В зале есть **иллюстрации** к **романам**.

Иллюстрации нарисовали разные художники.



В зале есть скульптура героя романа «Идиот».

На стене есть большая икона.

Это икона Иисуса Христа.

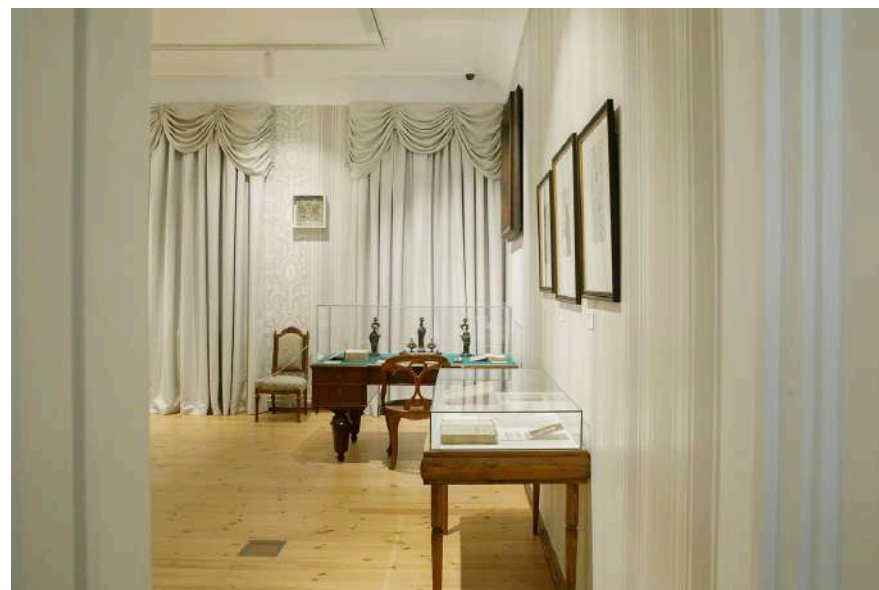
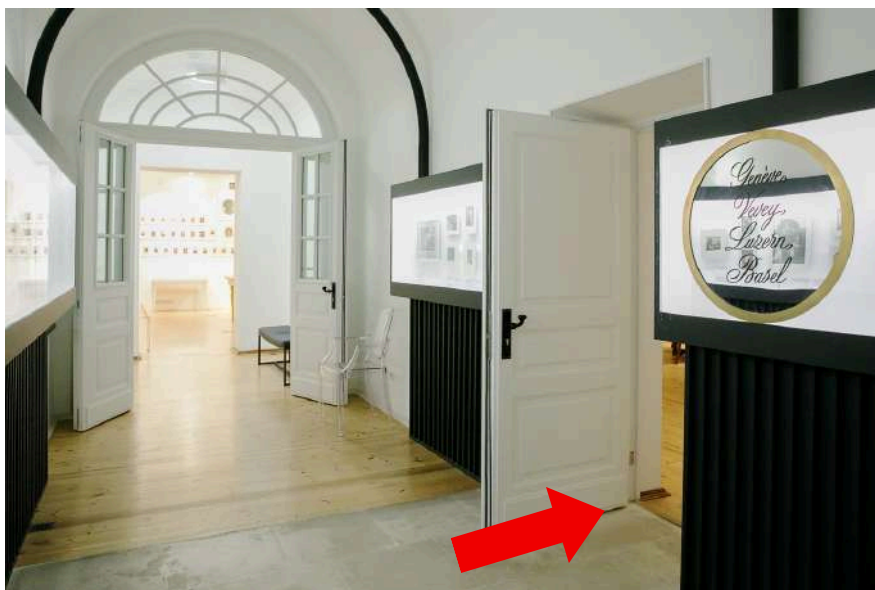
Герои романа «Идиот» говорят про Иисуса Христа.

Герой – главный в истории.

Икона – изображение Бога или святых.



Я могу вернуться в коридор.
Я могу пойти в другой зал.
Я иду в 4 дверь.
Зал выглядит так.



В зале есть рабочий стол.
Это мемориальный стол писателя Фёдора Достоевского.
За столом Фёдор Достоевский работал.
За столом Фёдор Достоевский писал **романы**.
На столе есть подсвечники.
В подсвечниках стояли свечи.
Свечи горели.
От свечей был свет.



На столе есть очки писателя Фёдора Достоевского.

На столе есть **рукопись** писателя Фёдора Достоевского.

На столе есть **перо** писателя Фёдора Достоевского.

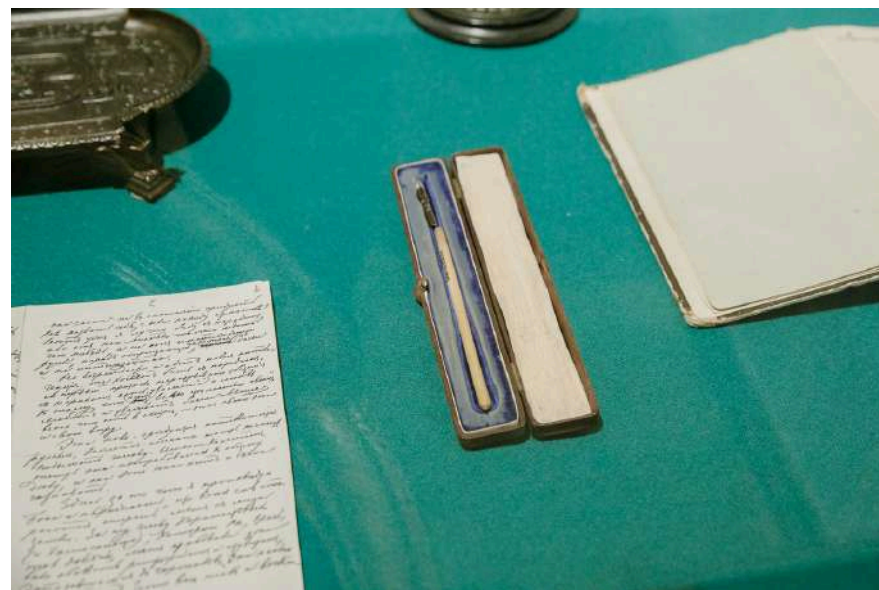
Рукопись – это текст на бумаге.

Текст писатель написал сам **пером** и чернилами.

Перо – это часть крыла птицы. Люди писали **пером**.

Перо опускали в чернила. Чернила были в чернильнице.

Потом люди стали делать **перо** из металла и дерева.



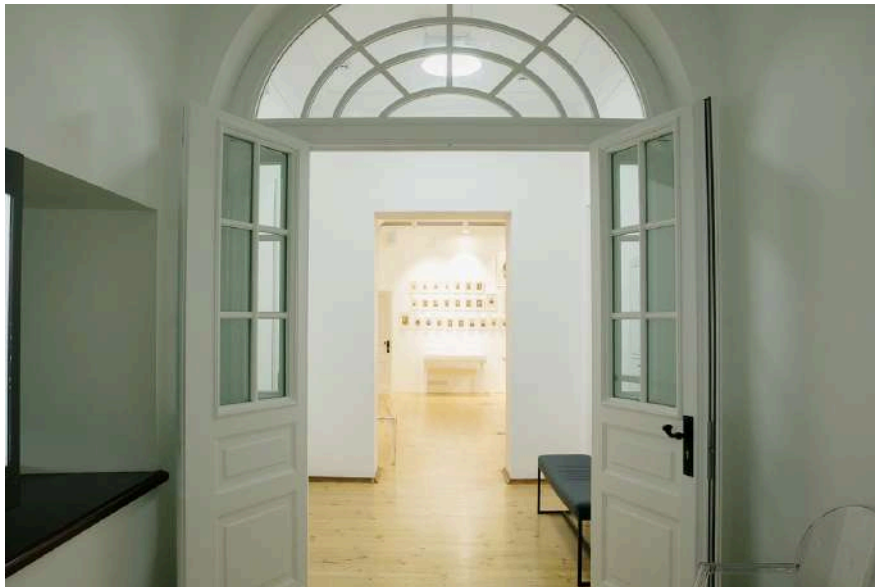
В зале есть диван.

В зале есть обеденный стол и кресла.

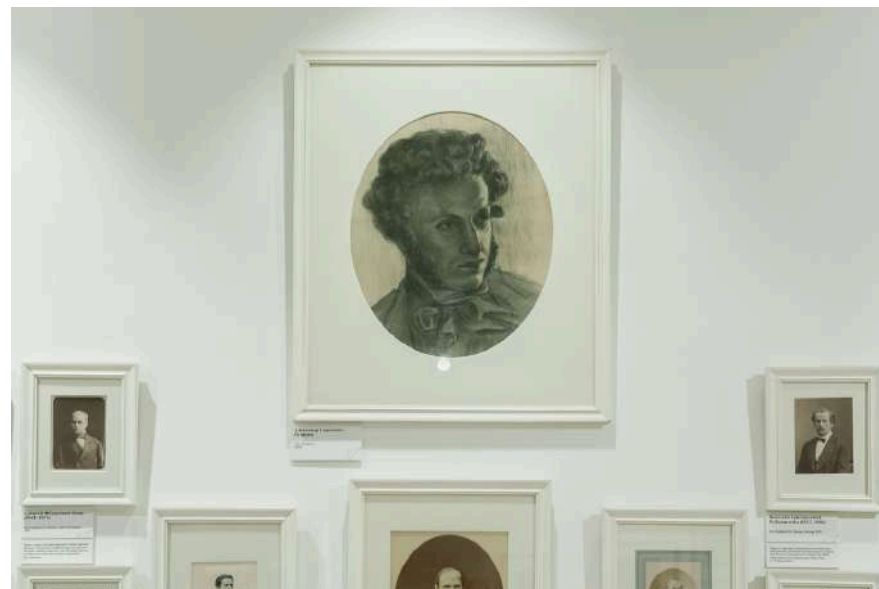
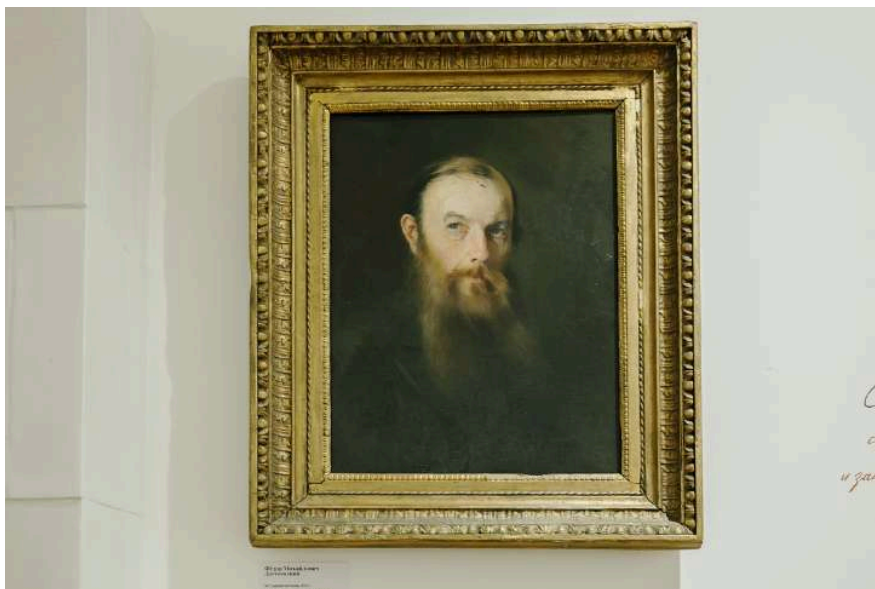
Это мемориальная мебель Фёдора Достоевского.



Я могу вернуться в коридор.
Я могу зайти в зал с белыми стенами.
В витрине есть венок.
Венок сплетён из веток растения лавр.
Такой венок называется лавро́вый.
Венок Фёдору Достоевскому подарили ученики.



В зале есть **портрет** писателя Фёдора Достоевского.
В зале есть **портрет** поэта Александра Пушкина.

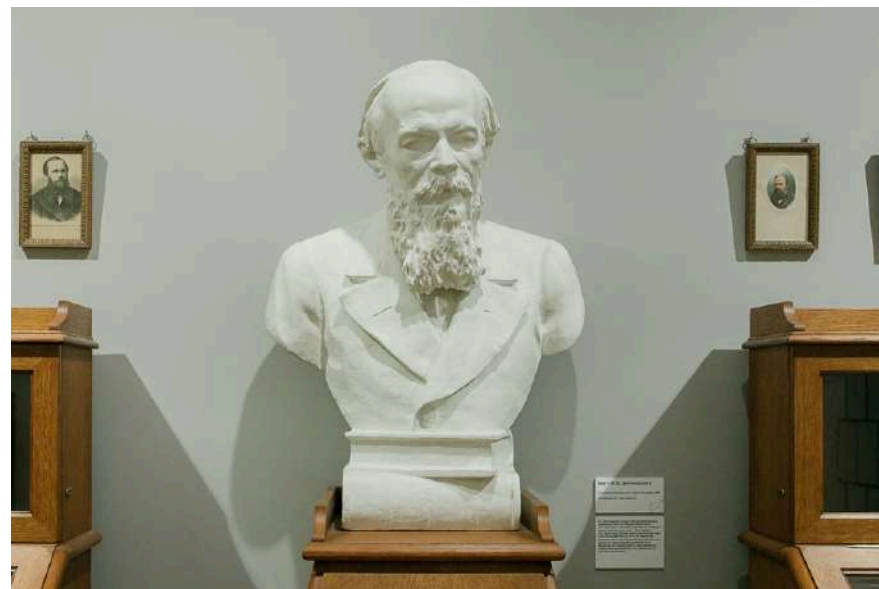


Я могу пойти в другой зал.

Зал выглядит так.

В зале много **портретов** писателя Фёдора Достоевского.

В зале есть бюст писателя Фёдора Достоевского.



В музее есть зал для выставок.

Вход в зал выглядит так.

В зале может быть выставка.

На выставку может быть нужен отдельный билет.

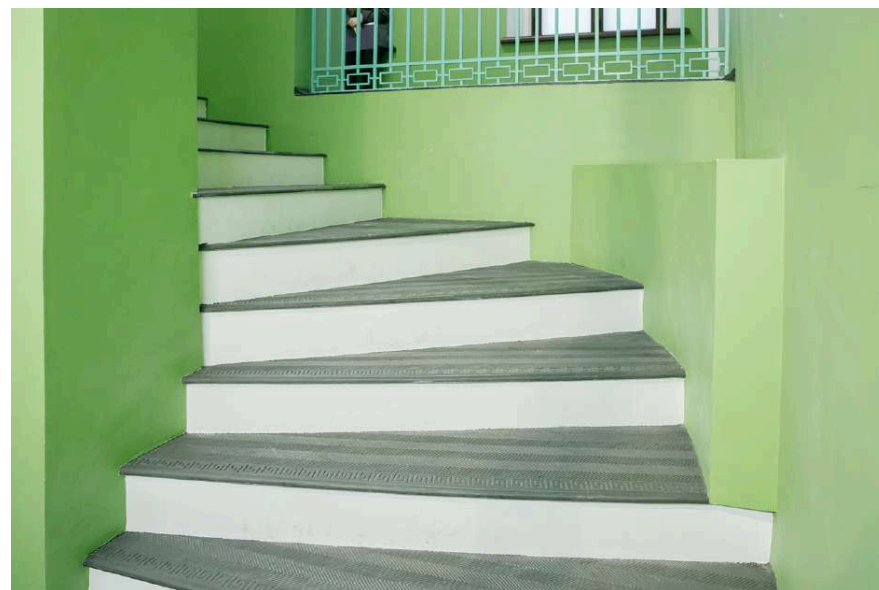
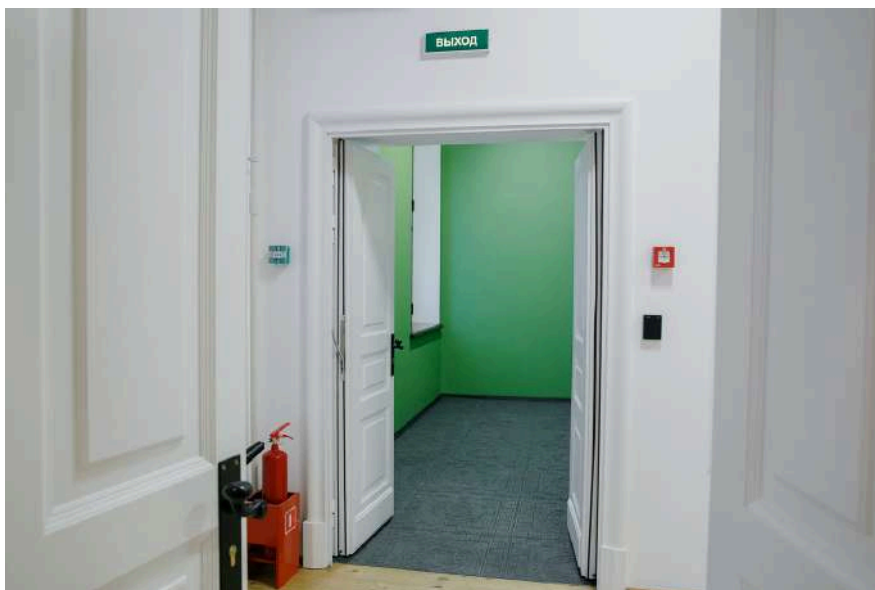
Смотритель зала может попросить меня купить в кассе билет на выставку.

Я могу посмотреть выставку.

Я могу посидеть на стульях.



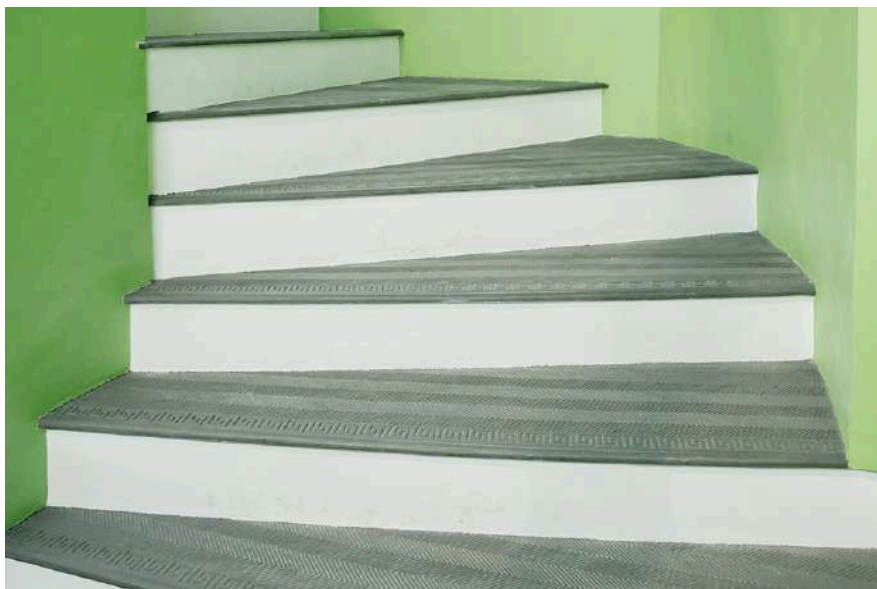
Я могу пойти к лестнице.
Я могу подняться в залы на 3 этаж.
Я могу вернуться в гардероб и уйти.



3 этаж

Я иду на 3 этаж.

Я поднимаюсь по лестнице на 3 этаж.
Я постараюсь подниматься аккуратно.



У лестницы есть залы.

В залах могут показывать фильмы.

В залах может быть темно.

В залах могут быть громкие звуки.

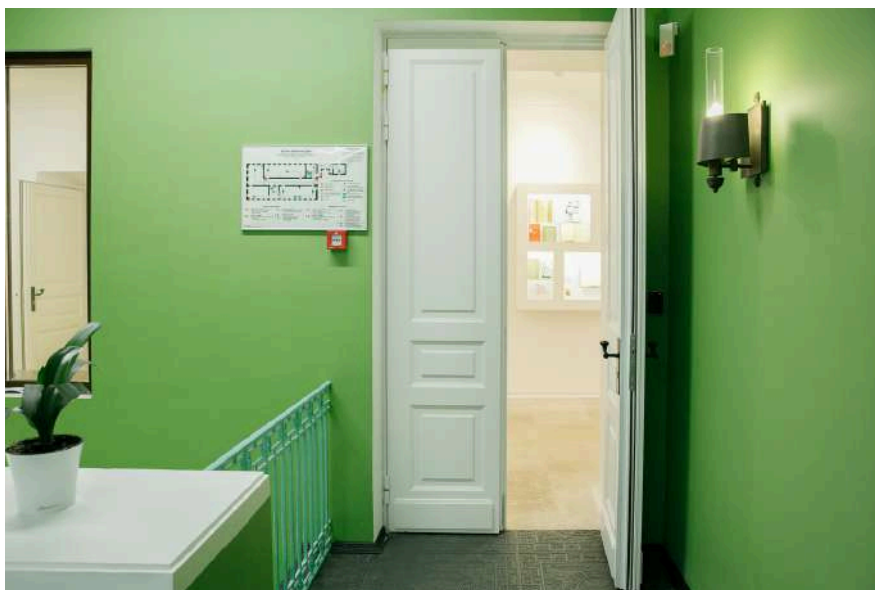
В залах могут быть выставки.

На выставку может быть нужен отдельный билет.

Смотритель зала может попросить меня купить в кассе билет на выставку.



Я могу пойти в коридор.
Коридор выглядит так.



В коридоре есть бюст Фёдора Достоевского из дерева.

В коридоре есть книги на иностранных языках.

Переводчики переводят книги на иностранные языки.

Книги Фёдора Достоевского переведены на разные языки.

Книги Фёдора Достоевского читают во всём мире.



Я могу пойти в другой зал.

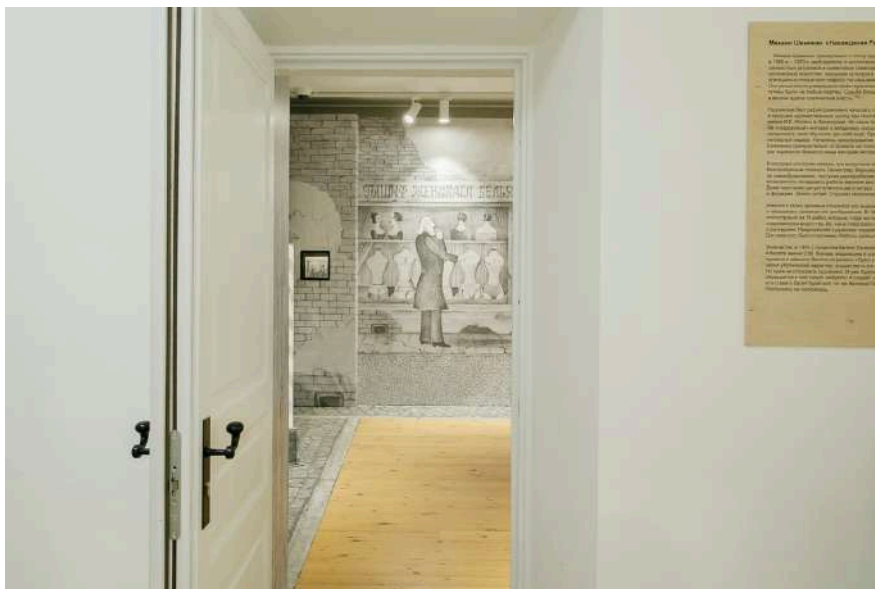
Вход в зал выглядит так.

Это зал **иллюстраций** к **роману** «Преступление и наказание».

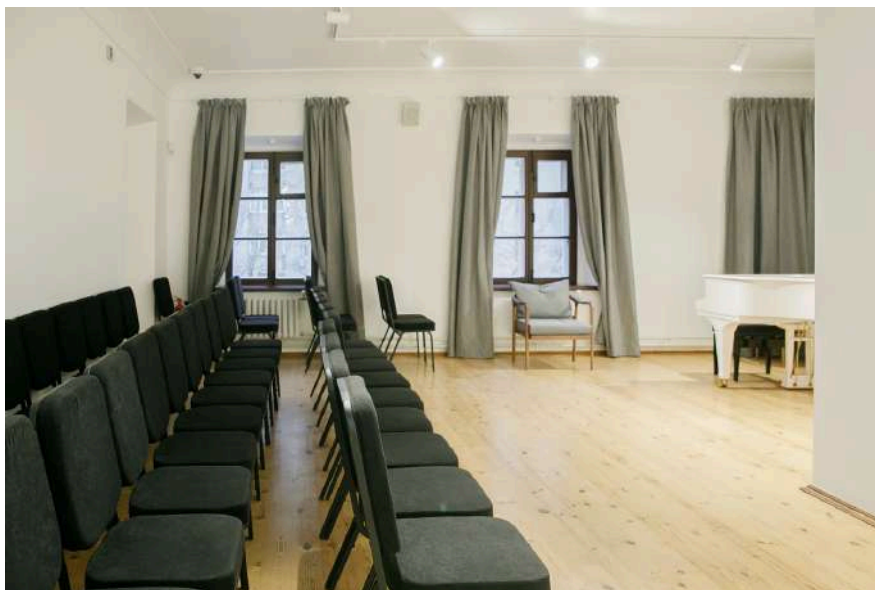
Иллюстрации нарисовал художник Михаил Шемякин.

В зале есть **иллюстрации** на стенах.

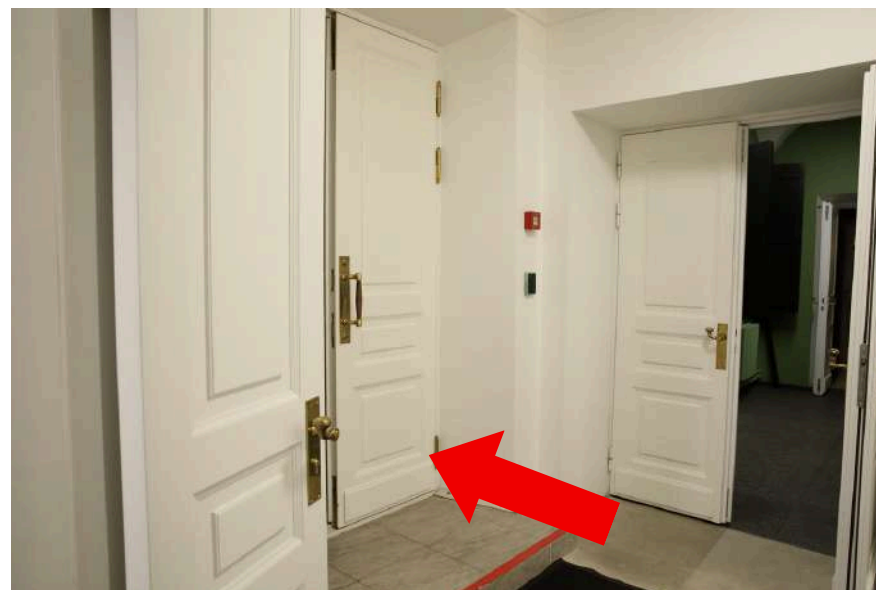
В зале есть **иллюстрации** в чёрных окошках.



Я могу пойти в другой зал.
В зале есть белое фортепиано.
В зале я могу сидеть на чёрных стульях.
Я могу сидеть на диванах и креслах.
В зале есть шкаф без дверок.
Я могу взять книгу из шкафа.
Я могу посмотреть книгу.
Я обязательно поставлю книгу на место в шкаф.



Я аккуратно спускаюсь по лестнице на 1 этаж.
Я спускаюсь по широкой части лестницы.
Я забираю свои вещи из гардероба.
Я выхожу из музея.



В музее можно узнать много нового.
В музее можно увидеть интересные вещи.
Я могу вернуться в Московский дом Достоевского.

