



X Международная научная конференция «Молодые исследователи Чехова»

27 АПРЕЛЯ (СУББОТА)

13:00 – 14:00

Регистрация участников

**Отдел ГМИРЛИ имени В.И. Даля «Дом-музей А.П. Чехова»
(Москва, ул. Садовая-Кудринская, д.6, стр.2)**

Посещение основной экспозиции Дома-музея А.П. Чехова и выставки «“Лучшей фотографии у меня нет”»: А.П. Чехов в объективе фотографов-профессионалов и любителей»

14:00 – 14:30

Открытие конференции

*Приветственное слово председателя Чеховской комиссии РАН, д.ф.н., профессора филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова **В.Б. Катаева***

*Приветственное слово учёного секретаря Чеховской комиссии РАН, к.ф.н., заведующего отделом ГМИРЛИ имени В.И. Даля «Дом-музей А.П. Чехова» **Э.Д. Орлова***

14:30 – 16:30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие – д.ф.н. В.Б. Катаев, д.ф.н. М.М. Одесская

1. Андоскина Валерия Андреевна (Санкт-Петербург)

Новый талант и старые вопросы: критика о прозе и драме А.П. Чехова 1888–1889 гг.

2. Багаева Анетта Фановна (к.ф.н., Москва)

А.П. Чехов об Н.П. Ланине: к истории формирования образа эпатажного купца-газетчика

3. Борина Екатерина Александровна (Москва)

Литературная модель в сознании героев Чехова

4. Денисов Александр Юрьевич (Москва)

Религиозно-философская мысль Чехова в исследованиях 1990-х-2000-х гг.

5. Боденчук Виктория Александровна (Новгород Великий)

«Действовать на массу, работать среди массы»
(Чехов в рапповском журнале «Литье»)

6. Органтзис Панагиотис (Греция)

Рецепция А.П. Чехова в Греции: краткий обзор

Регламент выступления – 15–20 минут

16:45 – 18:00

Кузичева Алевтина Павловна, к.ф.н. (Москва)
«ЛЮБИЛ ЛИ ЧЕХОВ ТЕАТР?»

Лекция

28 АПРЕЛЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

11:00 – 13:00

Секционное заседание «ПРОЗА А. П. ЧЕХОВА»

Ведущие – д.ф.н. О.М. Скибина, к.ф.н. Н.Ф. Иванова

1. Сорокина Екатерина Алексеевна (Казань)

«Загадочная натура»: об одном женском типе у А.П. Чехова

2. Прилипко Алексей Николаевич (Москва)

Роль пейзажа в рассказе А.П. Чехова «Почта»

3. Данилина Евгения Владимировна (Саратов)

От «Скучной истории» до «Чёрного монаха»: феномен «тоскующего человека»

4. Свистушкина Дарья Кирилловна (Москва)

«Учитель словесности»: опыт медленного чтения

5. Первеева Екатерина Валерьевна (Казань)

Суггестивность чеховского текста на материале рассказа «Дама с собачкой»

6. Сунякина Вера Юрьевна (Оренбург)

«Настоящая жизнь» (О сензитивном прочтении «Дамы с собачкой» А.П. Чехова)

Регламент выступления – 15 минут, обсуждения – 5 минут

13:00 – 14:00 Перерыв

14:00 – 15:30

Бушканец Лия Ефимовна, д.ф.н. (Казань)
«А.П. ЧЕХОВ В ПРИЖИЗНЕННОЙ КРИТИКЕ»
Лекция

15:30 – 17:30

Секционное заседание «ДРАМАТУРГИЯ А.П. ЧЕХОВА»

Ведущие – д.ф.н. Л.Е. Бушканец, к.ф.н. Э.Д. Орлов

1. Бурсин Данила Алексеевич (Новгород Великий)

От «Иванова» к «Иванову»: функция воспоминаний в пьесах

2. Маряхина Елена Александровна (Москва) (онлайн)

Деталь в пьесах А.П. Чехова и на сцене: к проблеме анализа театральной рецепции

3. Звезднова Александра Дмитриевна (Москва)

Пьеса Чехова «Чайка»: герои в поисках автора

4. Пронин Даниил Геннадиевич (Саратов)

Ранние литературные опыты А.П. Чехова в свете автопсихологических мотивов пьесы «Чайка»

5. Красников Ярослав Евгеньевич (Москва)

Вставные сценические нарративы в пьесе А.П. Чехова «Чайка»

6. Чжан Жуй (Москва / КНР)

Разные редакции китайского перевода пьесы «Дядя Ваня» А.П. Чехова

Регламент выступления – 15 минут, обсуждения – 5 минут

В программе возможны изменения